

GUIA DE CORES CMYK

1728 amostras de tons compostos na escala de cores CMYK

Prof. Paulo Alves de Lima

Nota do autor

Esse guia contém 12 tabelas com 144 matizes cada (1728 amostras no total) que devem ser consideradas como uma referência visual para realização de trabalhos que utilizam o sistema de cores comercialmente mais utilizado, o CMYK.

Lembre-se que você está visualizando cores do sistema SUBTRATIVO, que é baseado em pigmentos, em um monitor que opera pelo sistema ADITIVO (RGB) portanto baseado em luz, desse modo é natural que haja diferenças entre o que você vê na tela e o que você verá ao imprimir essa tabela, isso ocorre pela conversão de um sistema para o outro.

Vale também lembrar que a percepção das cores é sujeita a influências do contexto como a iluminação do ambiente, o tipo de dispositivo, a regulagem do brilho e do contraste e a calibragem de seu monitor.

Caso decida imprimir esse guia lembre-se que ele permanecerá como uma referência, embora em termos de composição numérica essa tabela seja 100% precisa, ocorre que as tabelas profissionais já impressas exigem impressoras e monitores calibrados e alinhados em um único perfil de cor, papéis apropriados e impressão padronizada.

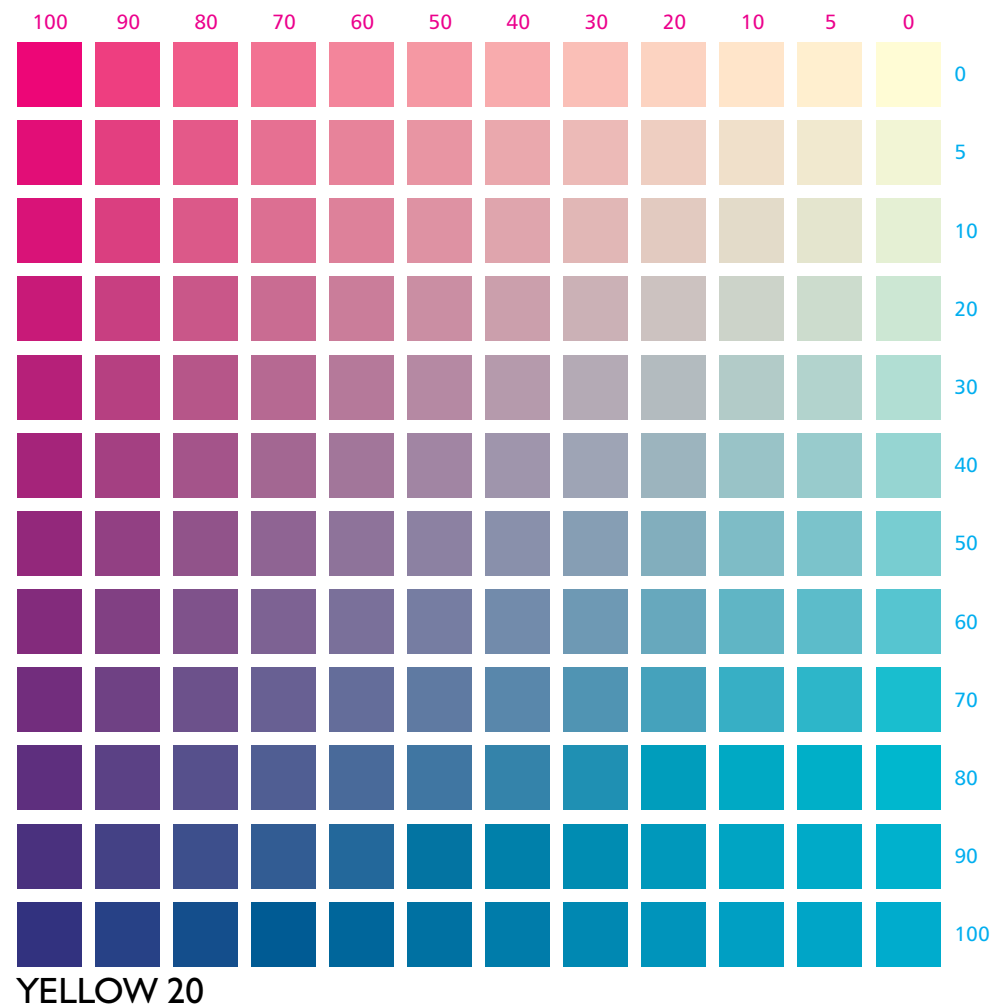
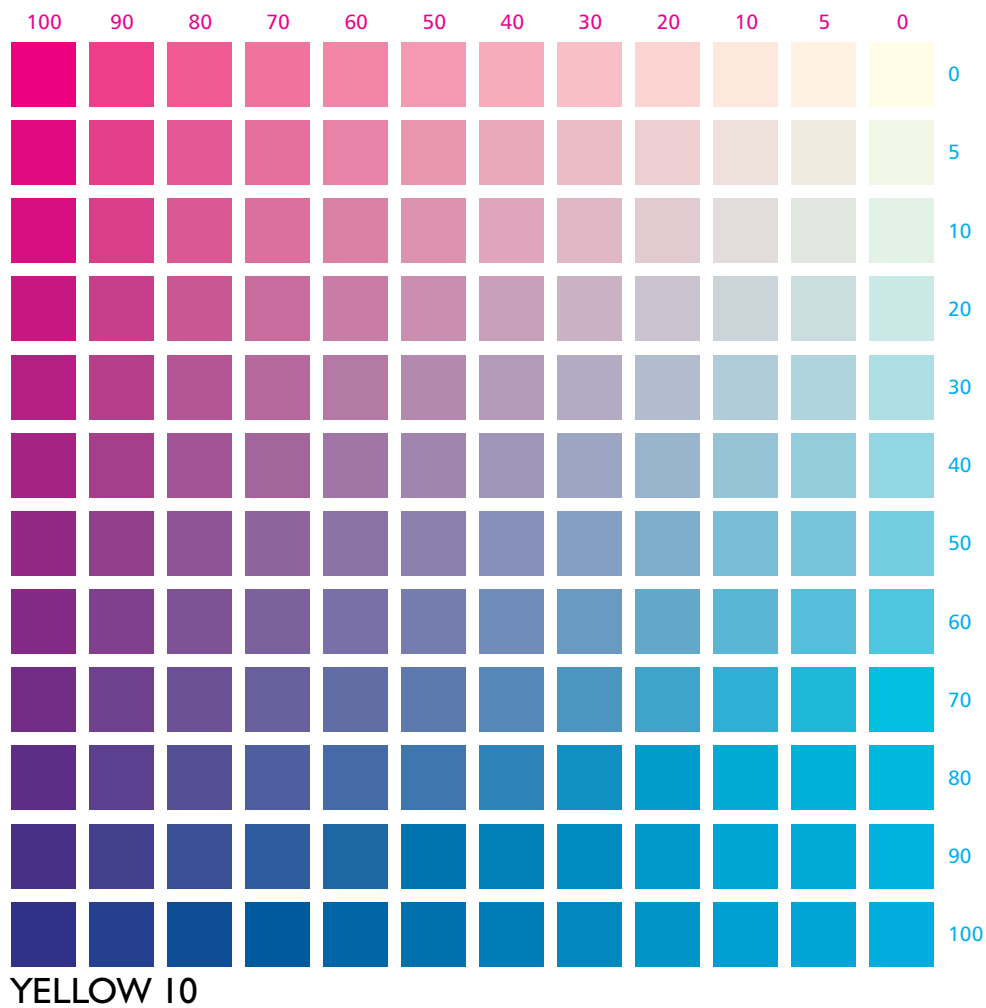
Importante:

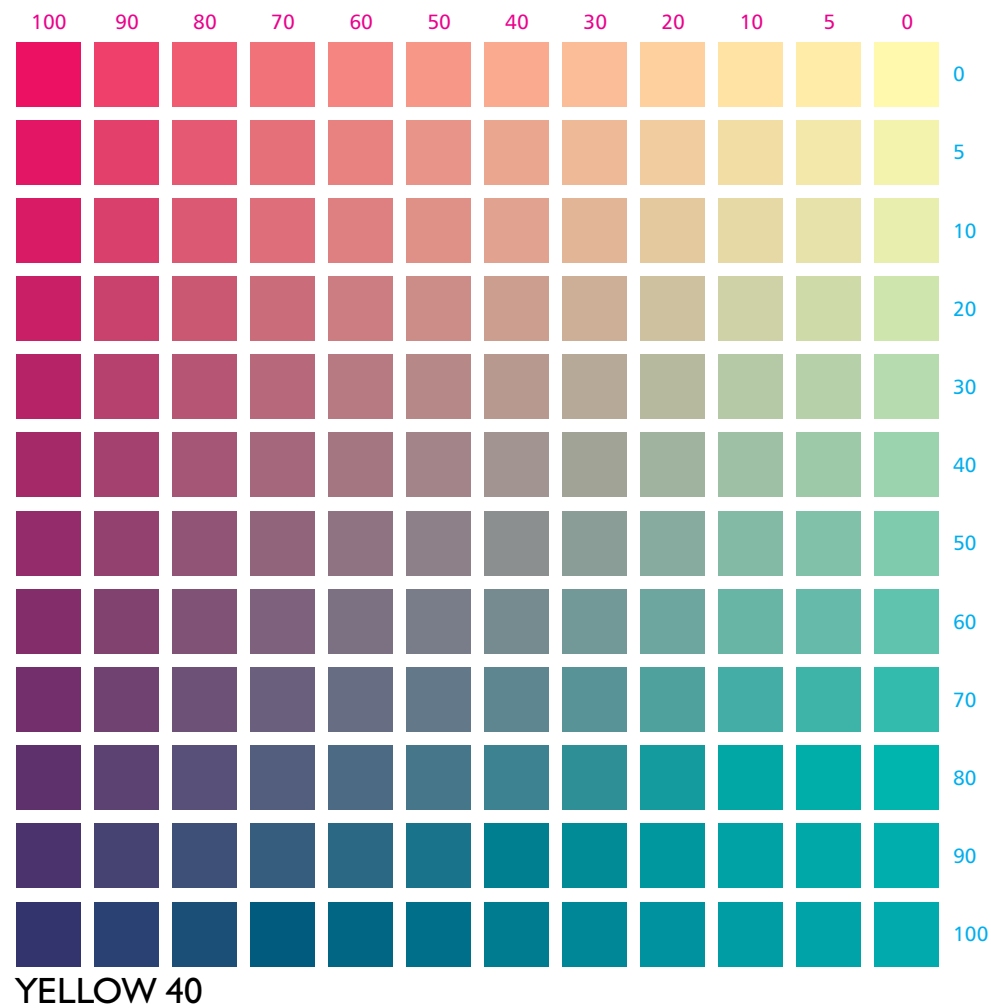
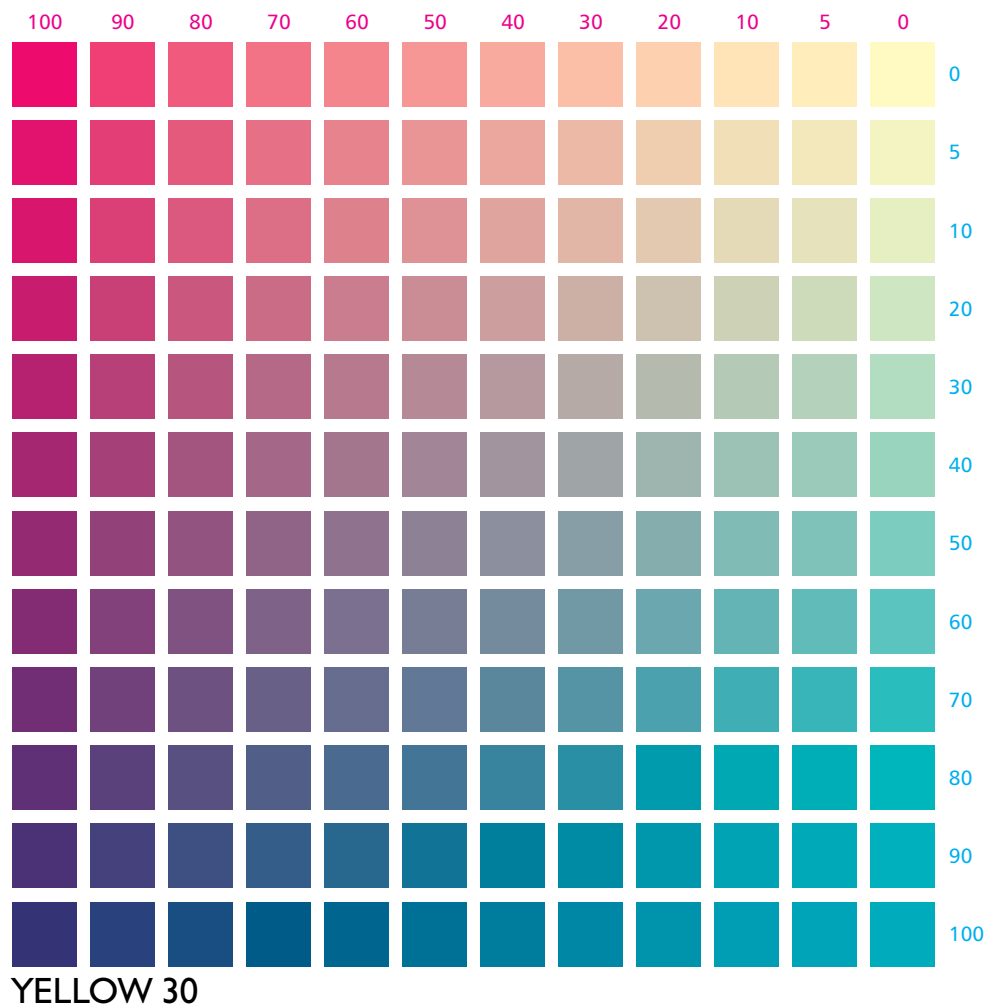
Esse Guia é um complemento técnico-didático aos conteúdos apresentados em sala de aula, não é um produto comercial e não pode ser vendido ou agregado a coletâneas ou brindes.

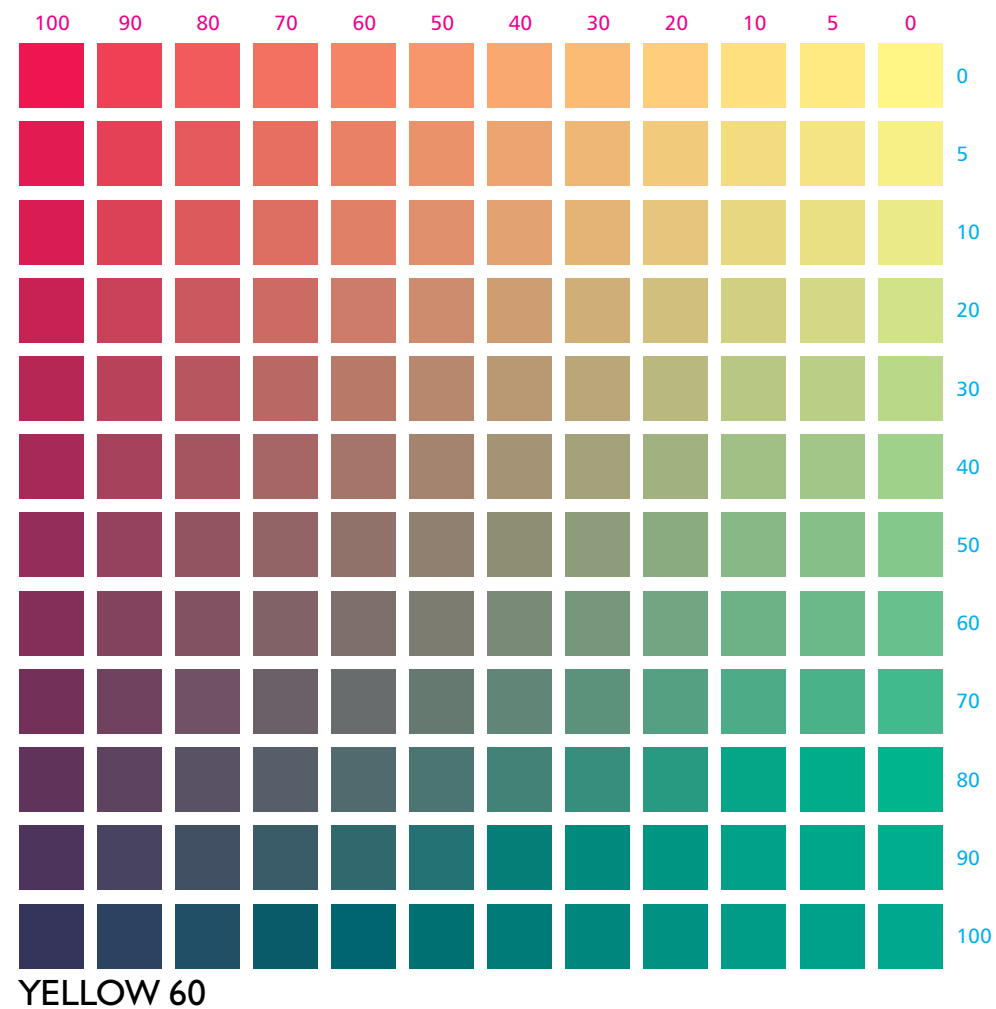
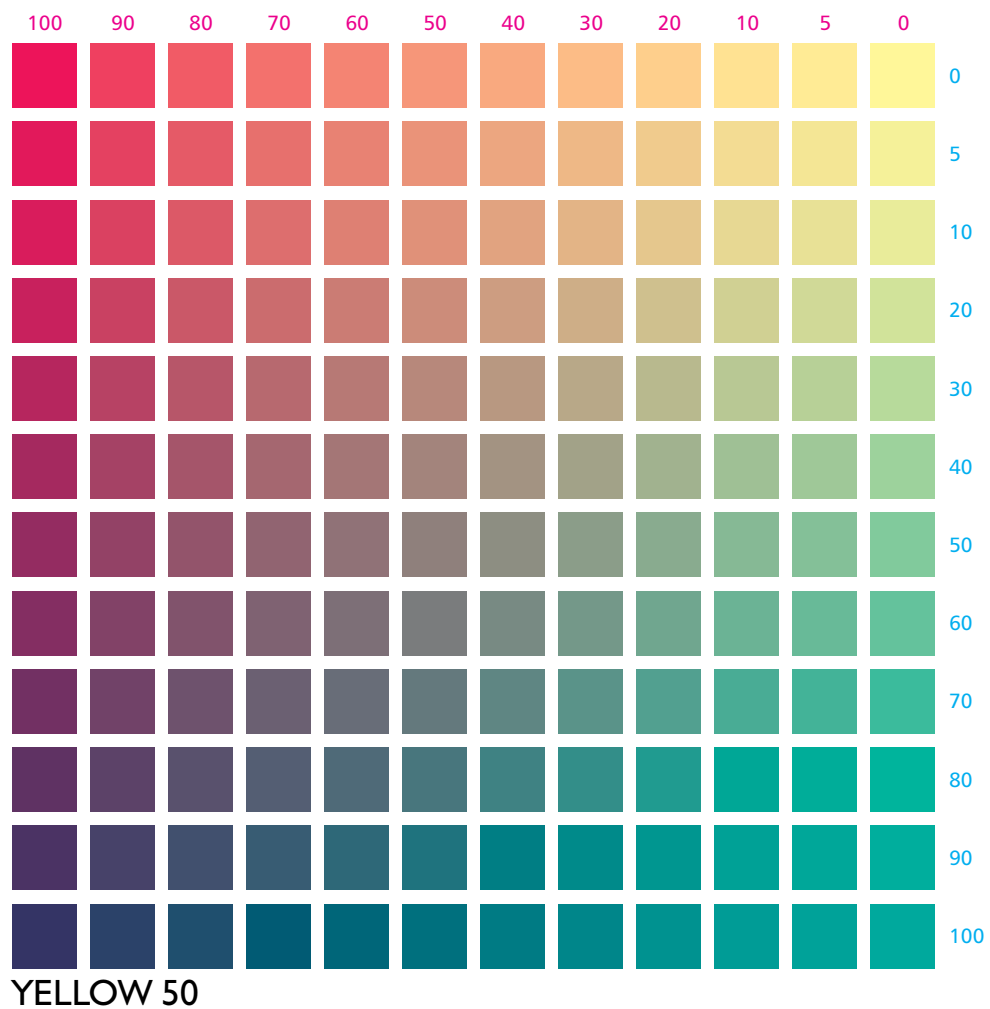
No âmbito acadêmico pode ser livremente distribuído como material didático ou de apoio desde que citadas as fontes.

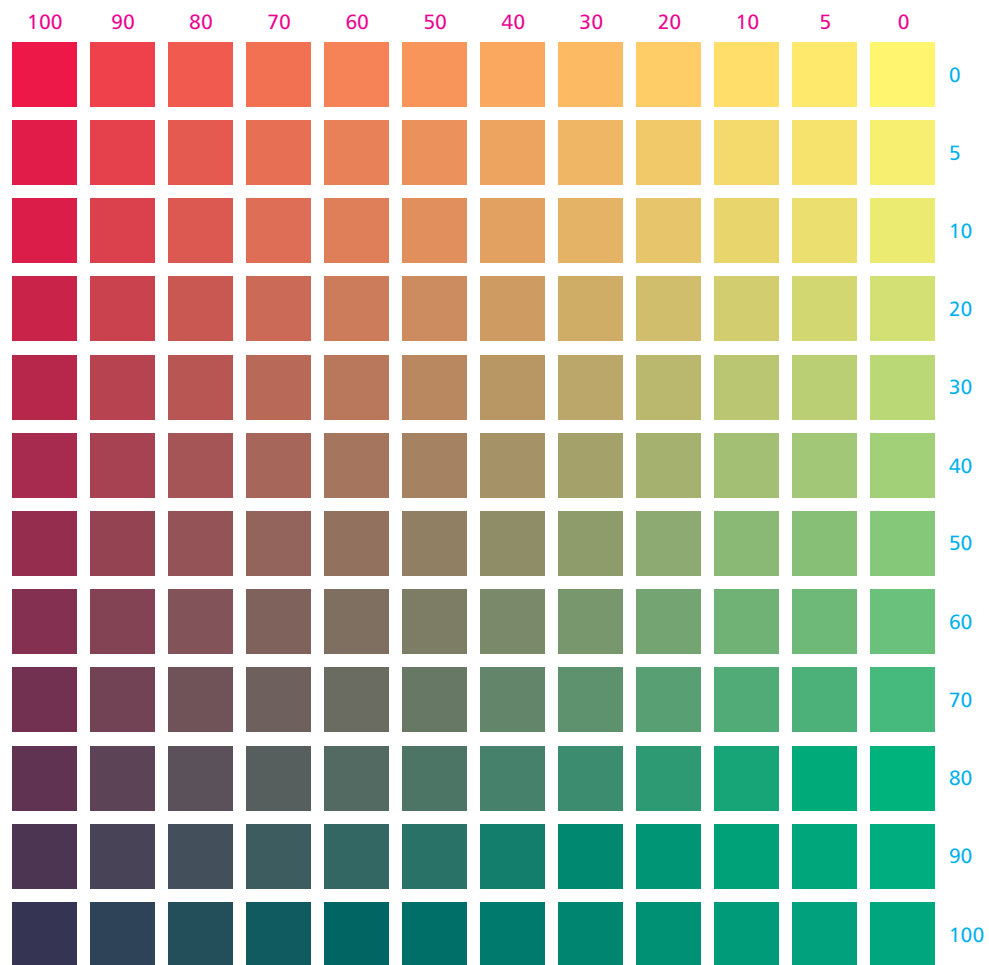


Prof. Paulo Alves de Lima
Escola de Comunicação da USCS

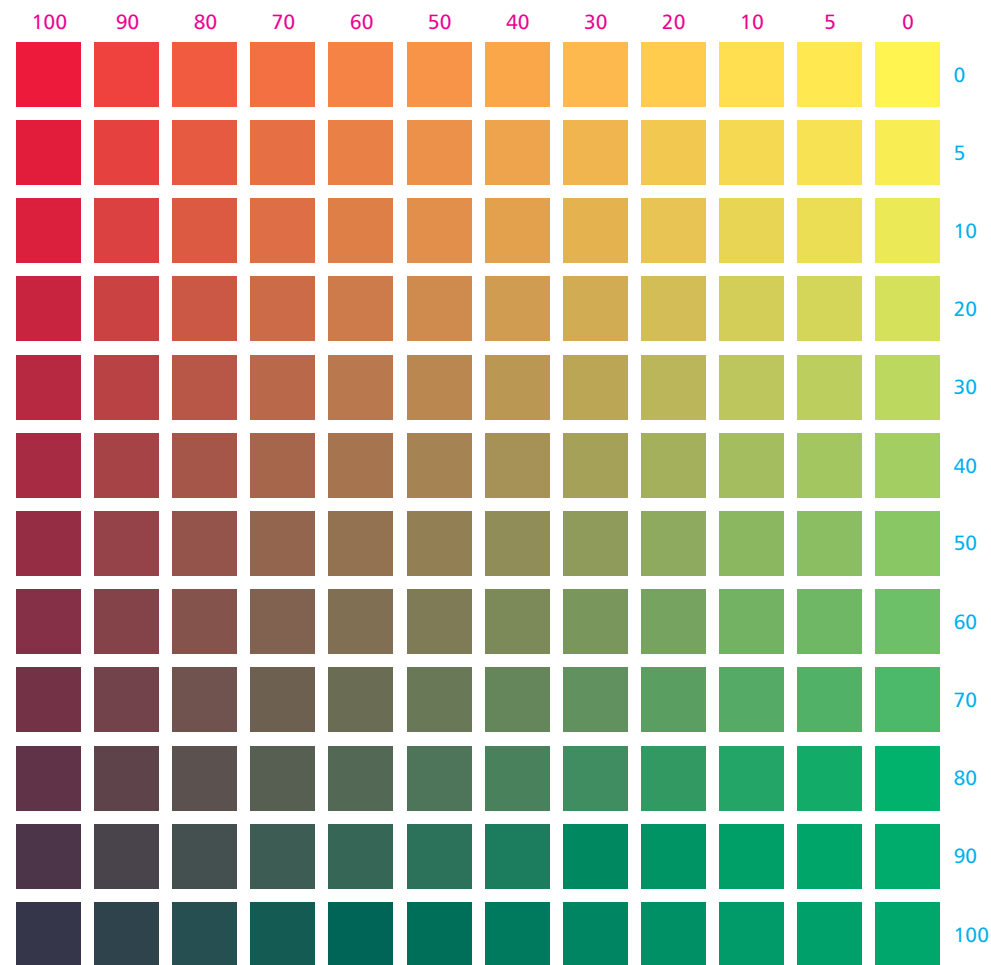




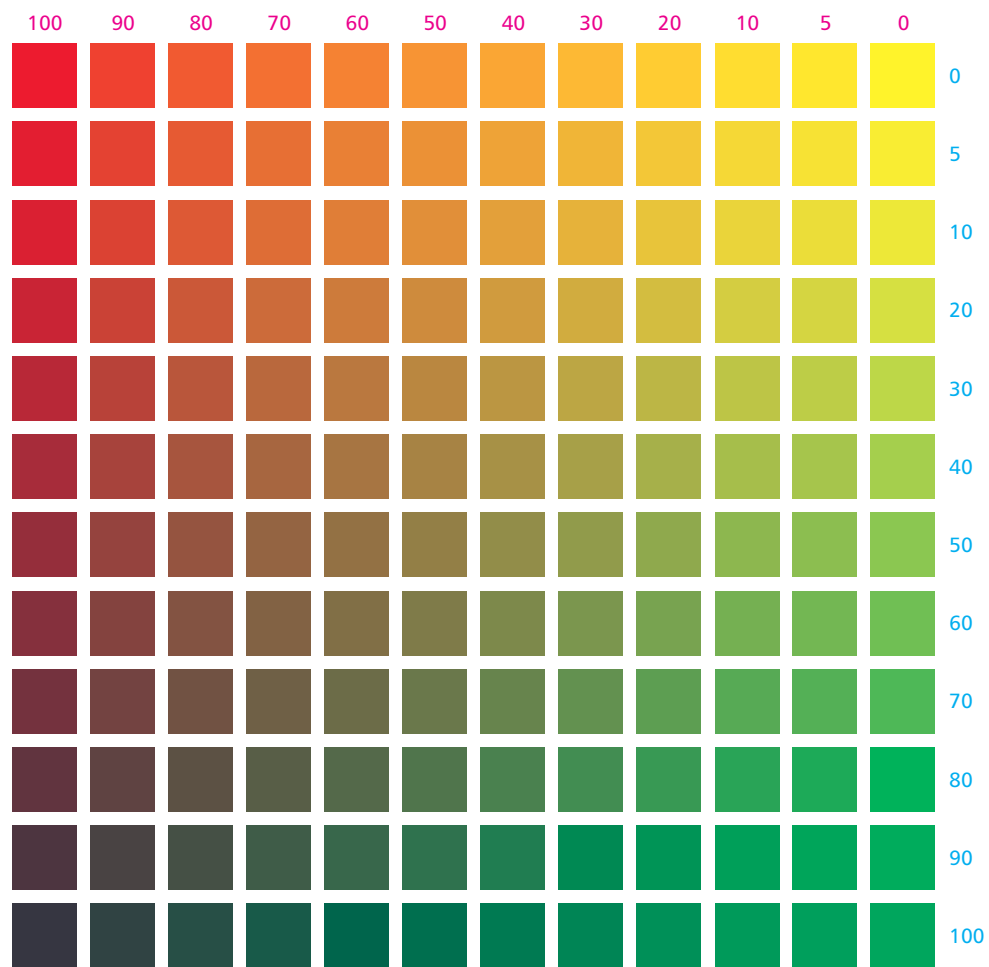




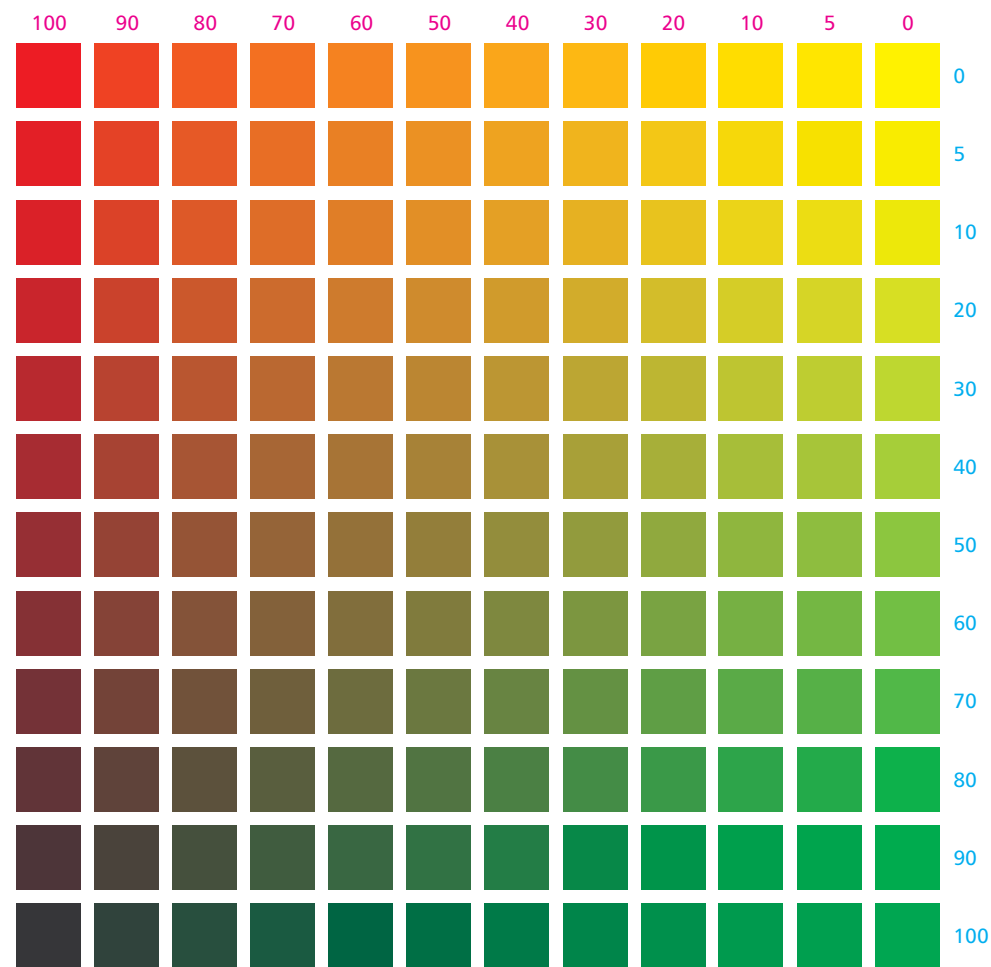
YELLOW 70



YELLOW 80



YELLOW 90



YELLOW 100