



مذكرة

041X16

إلى السيدات والسادة :

- مديرة ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين
- المديرات والمديرين الإقليميين للوزارة
- المفتشات والمفتشين
- مديرات ومديري المراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين
- مديرات ومديري المؤسسات التعليمية العمومية
- الأستاذات والأساتذة.

الموضوع : في شأن تنظيم مباراة وطنية لانتقاء أحسن الفيديوهات الموجهة للدعم المدرسي الرقمي.

سلام تام بوجود مولانا الإمام، المؤيد بالله

وبعد، ففي إطار الانفتاح على مختلف المقاربات المعتمدة لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الممارسات التعليمية التعلمية، واستثمارها بهدف تنويع طرق ووسائل التدريس والتحصيل من أجل تقليص الفروقات بين المتعلمين ومن أجل ديمقراطية الدعم التربوي، عبر توفير موارد رقمية لدعم المتعثرين وأخرى لتقوية المتفوقين، ورغبة منها في تحفيز الأطر التربوية على الإنتاج والإبداع في هذا المجال وكذا إثراء المكتبة الرقمية ووضعها رهن إشارة التلاميذ على مختلف الفضاءات التربوية الرسمية، ستنظم الوزارة مباراة لانتقاء أحسن الفيديوهات الموجهة للدعم المدرسي الرقمي.

وفي هذا السياق، سيتم فتح باب المشاركة أمام جميع الأطر التربوية الراغبة في المشاركة في هذه المباراة، من خلال إيداع ترشيحاتها عبر رابط البوابة الوطنية لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم: www.taalimtice.ma، أو إرسالها لمديرية برنامج GENIE قبل 17 يونيو 2016.

وتحقيقا للأهداف المتوخاة من المباراة، وضمانا لتكافؤ الفرص بين المتباريات والمتبارين، نلتمس منكم نشر فحوى هذه المذكرة على أوسع نطاق.

مع خالص التحيات والسلام.

عن وزير التربية الوطنية
والتكوين المهني وبتفويض منه
الكاظم العام
يوسف بلقاسمي

المرفقات : - بطاقة توضيحية لمختلف العمليات والإجراءات التنظيمية للمباراة.

بطاقة توضيحية لشروط المباراة ولمختلف العمليات والترتيبات المرتبطة بها

1. أهداف المباراة :

تسعى هذه المباراة إلى تحقيق الأهداف التالية :

- المساهمة في الرفع من جودة التحصيل الدراسي للمتعلمين من خلال التوظيف المندمج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- خلق دينامية بيداغوجية تتوخى تثمين كل تجديد تربوي في مجال إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
- ديمقراطية الدعم التربوي المؤسسي؛
- دعم التلاميذ المتعثرين وتقوية المتفوقين؛
- تمكين مختلف الفاعلين التربويين من إبراز كفاءاتهم وقدراتهم الإبداعية في هذا المجال؛
- إغناء الفضاءات الرقمية الرسمية الموجهة للمتعلم بموارد رقمية (صنف الفيديوهات الموجهة للدعم والتقوية)؛
- مصاحبة وتنوع وتأطير الممارسات التربوية الجيدة المرتبطة بإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم.

2. طبيعة الفيديوهات المتبارى بها :

1. تستهدف التلميذات والتلاميذ المتعثرين أو المتفوقين؛
2. تهم الدروس والوحدات الدراسية المقررة بالمواد والمستويات والأسلاك وبمختلف الشعب والمسالك، بما فيها المسالك الدولية للبكالوريا بمختلف خياراتها (فرنسية، انجليزية واسبانية) والبكالوريا المهنية وكذا مختلف مستوياتها وتخصصاتها؛
3. لا تتجاوز مدتها 15 دقيقة.

3. مضامين الفيديوهات المتبارى بها :

1. شروحات لمفاهيم؛
2. مناوالت أو تجارب؛
3. إنجاز تمارين؛
4. خرجات جيولوجية أو غيرها؛
5. مبادرات أخرى.

4. أنماط الفيديوهات المتبارى بها:

1. تسجيل أستاذ يشرح مفاهيم مباشرة على السبورة؛
2. تسجيل شاشة مع شرح للأستاذ؛
6. تسجيل نماذج فيديوهات أخرى من إبداع الأطر التربوية.
7. مبادرات وإبداعات أخرى...

5. الفئات المشاركة :

— تفتح هذه المباراة في وجه جميع الأطر التربوية، كما يمكن لكل متبار أن يشارك بأكثر من منتج.

6. كيفية وشروط المشاركة :

للمشاركة في المباراة، ينبغي على المترشحة أو المترشح:

- تعبئة الاستمارة الرقمية عبر الإنترنت، مع إرفاق الشريط المشترك به باستعمال الرابط المخصص لهذا الغرض على البوابة: www.taalimtice.ma
- إرسال النسخة المتوصل بها مباشرة بعد تعبئة طلب المشاركة، موقعة من طرف المعنية أو المعني بالأمر إلى المختبر الوطني للموارد الرقمية، مديرية برنامج "جيني"، وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني، عبر السلم الإداري؛

ملحوظة : كل منتج مشارك به في هذه المباراة، وتم قبوله من طرف لجنة التقويم، سيتم نشره على البوابة الرسمية المخصصة لهذا الغرض.

7. معايير التقييم التقني والبيداغوجي والقيمي لأشرطة الفيديو:

أ- المعايير التقنية

- جينيريك البداية والنهاية: تناسق الصوت والصورة والخلفية، ووضوح النص؛
- المشاهد: وضوح الصوت والصورة وجودة الانتقال بين المشاهد؛
- جودة التصوير : الاضاءة، التحكم في المجال ، الثبات، استعمال الإطارات ...

ب- المعايير البيداغوجية والقيمية:

- احترام القيم الوطنية والدينية والاخلاقية؛
- مطابقة المنتج للتوجيهات الرسمية والمنهاج الدراسي؛
- الملائمة مع الفئة المستهدفة؛
- السلامة اللغوية والمعلومات العلمية والمعطيات والنتائج والمصادر؛
- القيمة المضافة (مساعدة المتعلمين على دعم مكتسباتهم خارج الفصول الدراسية بشكل أفضل)؛
- أهمية المضمون (تدليل بعض الصعوبات التي تواجه المتعلمين والمتعلمين)؛
- جاذبية الشريط (تحفيز وتشويق المتعلمين والمتعلمين).

هذا وينبغي التذكير، أنه يمكن للمشاركين الاستعانة ببعض المراجع الخاصة بتحديد الصعوبات والمشاكل التعليمية التعليمية التي تعترض المتعلمين في بعض المواد الدراسية، للاستئناس بها في إنتاج الفيديوها الموجهة للدعم المدرسي الموازي،

8. مسطرة الانتقاء:

سيعهد للجنة مركزية أو جهوية متعددة الاختصاصات، بتقييم المنتوجات الواردة عليها وانتقاء 15 منتوجا، خمسة بالنسبة لكل سلك تعليمي. وسيتم الإعلان عن أسماء الفائزين والفائزات خلال شهر يوليوز 2016، واستدعاء الفائزين وأعضاء لجنة التقويم لحضور الحفل الختامي للتكريم وتوزيع الجوائز وكذا الشواهد التقديرية.

أ- مرحلة الانتقاء والتقييم الأولي:

سيتم تقييم أولي للمنتوجات المرشحة وفق المعايير التقييمية أعلاه مع نشر لائحة المنتوجات المنتقاة أوليا وموافاة المرشحين بتوصيات وملاحظات اللجنة للعمل على إدراجها وإرسالها في نسخة محينة قبل 30 يونيو 2016.

ب- مرحلة التقييم النهائي:

- سيتم تقييم المنتوجات المحينة وفق توصيات وملاحظات اللجنة وإعلان النتائج النهائية للمباراة قبل 31 يوليوز 2016؛
- انتقاء 15 منتوجا، خمسة بالنسبة لكل سلك.

9. الجوائز المخصصة للفائزين:

- الفائز الأول على مستوى كل سلك من الأسلاك الثلاث (ابتدائي/ثانوي إعدادي/ثانوي تأهيلي) : حاسوب محمول؛
- الفائز الثاني على مستوى كل سلك من الأسلاك الثلاث (ابتدائي/ثانوي إعدادي/ثانوي تأهيلي) : لوحة رقمية 1x2؛
- الفائز الثالث على مستوى كل سلك من الأسلاك الثلاث (ابتدائي/ثانوي إعدادي/ثانوي تأهيلي) : لوحة رقمية؛
- الفائز الرابع على مستوى كل سلك من الأسلاك الثلاث (ابتدائي/ثانوي إعدادي/ثانوي تأهيلي) : هاتف ذكي؛
- الفائز الخامس على مستوى كل سلك من الأسلاك الثلاث (ابتدائي/ثانوي إعدادي/ثانوي تأهيلي) : إطار رقمي.