

日本語Webフォント 過去・現在・未来 (2017年版)

～DTPにどこまで近づけるか？ Webフォント～

「書体の誕生」
展示と講演
→04/14(金)～16(日)
大阪DTPの勉強部屋

ソフトバンク・テクノロジー株式会社
Webフォント エバンジェリスト
関口 浩之
2017年4月15日

日刊デジタルクリエイターズ『もじもじトーク』連載中 隔週木曜メルマガ連載



検索 🖱️ もじもじトーク

もじもじトーク [32] 「括弧」について考える / 関口浩之 - ...

blog.dgcr.com > 日刊デジタルクリエイターズ > 関口浩之 ▾

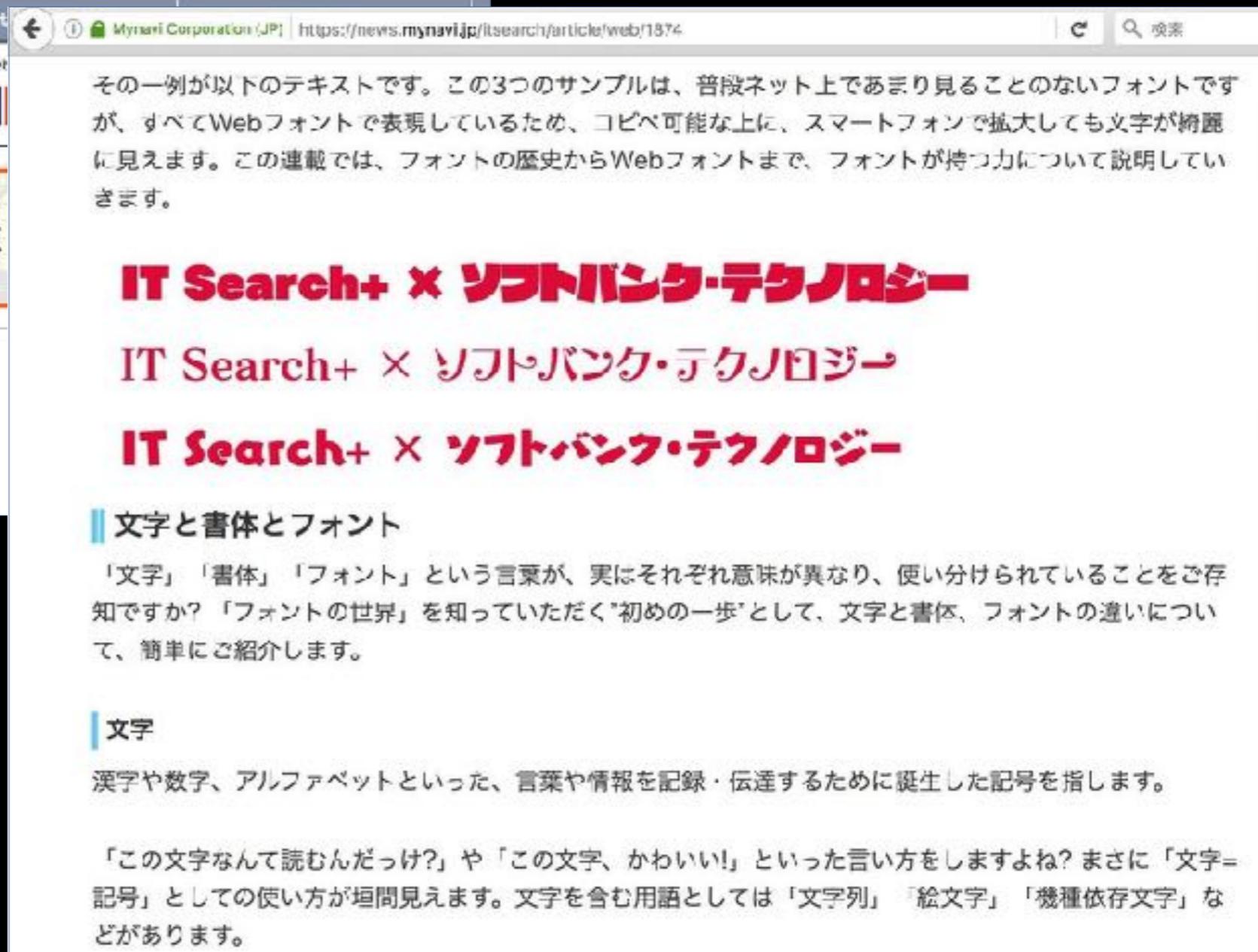
2015/12/10 - こんにちは。もじもじトークの関口浩之です。今年もあっという間の一年になりそうな予感がします…。今年も残すところあと三週間なのでですね。風邪などひかないよう体調管理に気をつけていきましょう。来年も「もじもじトーク」よろしくお願ひします ...

もじもじトーク の画像検索結果

画像を報告



マイナビ「IT Search+」でフォント基礎講座を連載中 イチから学ぶWebフォント講座



大阪DTP勉強部屋×フォントワークス輪コラボレイト
「書体の誕生」展
11/22・23・24

2015年11月

大阪DTPの勉強部屋「書体の誕生」展

藤田重信氏と祖父江慎氏と



FONTPLUS DAY (東京) 定期開催

テーマは『文字とデザイン』 いつかは地方版もやりたい

The screenshot shows a web browser displaying the event page for FONTPLUS DAY seminars. The browser's address bar shows the URL <https://fontplus.connpass.com>. The page header features the FONTPLUS logo and the event title "FONTPLUS DAYセミナー". Below the title, a description states: "FONTPLUS DAYセミナーは、デザインや書体にまつわる無料の講演イベントです。主催：ソフトバンク・テクノロジー株式会社、AZM Design".

The navigation bar includes tabs for "イベント" (Event), "メンバー" (Members), and "資料" (Materials). Social sharing buttons for B!0, G+0, いいね!2, and ツイート are visible, along with a "グループのメンバーです" (Group member) indicator.

The "グループの説明" (Group description) section contains the following text:
WebフォントのFONTPLUSは、デザインや書体にまつわる無料の講演イベント「FONTPLUS DAYセミナー」を定期的で開催しています。
FONTPLUS DAYセミナーは、第一線で活躍する著名なクリエイターやデザイナーをお招きし、デザインや書体などのビジュアル表現にまつわるテーマで登壇者と参加者が一緒になって学ぶ空間を作るために、WebフォントのFONTPLUSが開催するイベントです。
イベントに関するお知らせは、FONTPLUS DAYセミナーおよび[FONTPLUS Twitter公式アカウント](#)をご覧ください。
皆さまのクリエイションのお役に立つイベントを企画していきます。どうぞ、楽しみに。

The "メンバー (607人)" (Members 607) section lists the administrator and other members with their profile pictures.

The "リンク" (Links) section includes:
[FONTPLUS DAYセミナー](#)
[Twitter](#)

The "終了したイベント" (Completed Events) section shows a list of past events. The most recent one is:
2017/04/06 (木) 19:00~ **118/100人**
[FONTPLUS DAYセミナー Vol. 8 \[デザインの基礎体力をつけるには?\]](#)

FONTPLUS DAY セミナー登壇者

Vol.1 [Webデザインの視覚表現と印象戦略] 2016年1月開催

ウジトモコ アートディレクター ウジパブリシティー

タキ・オノ グラフィックアーティスト タキ・オノ スタジオ

Vol.2 [筑紫書体] 2016年3月実施

藤田重信 書体デザイナー フォントワークス

Vol.3 [ざっくばらんなデザインのお話] 2016年5月開催

片岡朗 書体設計家 砧書体制作所 (旧: カタオカデザインワークス)

副田高行 アートディレクター 副田デザイン制作所

Vol. 4 [グラフィックデザインから見るWebデザイン] 2016年7月開催

大里浩二 アートディレクター THINKSNEO

樋口泰行 グラフィックデザイナー 樋口デザイン

Vol. 5 [Webにおけるタイポグラフィ] 2016年12月開催

佐藤好彦 グラフィックデザイナー

Vol. 6 [筑紫書体の魅力について] 2017年2月開催

藤田重信 書体デザイナー フォントワークス

祖父江慎 ブックデザイナー コズフィッシュ

Vol. 7 [欧文フォントの読み方] 2017年2月開催

小林章 タイプディレクター Monotypeドイツ

Vol. 8 [デザインの基礎体力をつけるには?] 2017年4月開催

筒井美希 アートディレクター

Webフォント、
ご存知ですか？

質問です。このバナー、どうやって制作しますか？



多くの人から
「イラストレータ・
フォトショップで作るよ」
と回答いただきました

第1回課外授業「天体観測」

土星の輪と木星のガリレオ衛星を観測しよう☆ 望遠鏡と双眼鏡を用意します!

2016年7月9日(土)

理科 関口先生

画像文字とWebフォントの違いを比較してみよう

画像文字



Webフォント



絵の具に例えると…

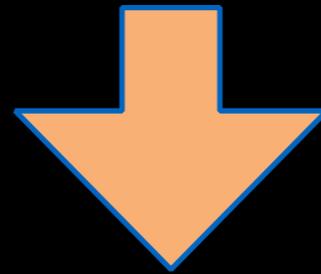
従来の絵の具



Adobe Illustrator CC



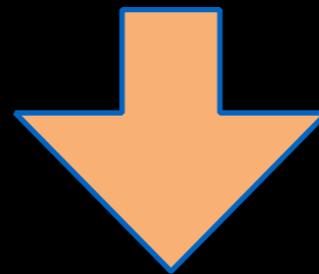
Adobe Photoshop CC



第1回課外授業「天体観測」

土星の輪と木星のガリレオ衛星を観測しよう☆ 望遠鏡と双眼鏡を用意します！

Webフォント = 新しい絵の具



第1回課外授業「天体観測」

土星の輪と木星のガリレオ衛星を観測しよう☆ 望遠鏡と双眼鏡を用意します!

インターネット黎明期 ~1990年代~

1990年代は通信が遅かった…

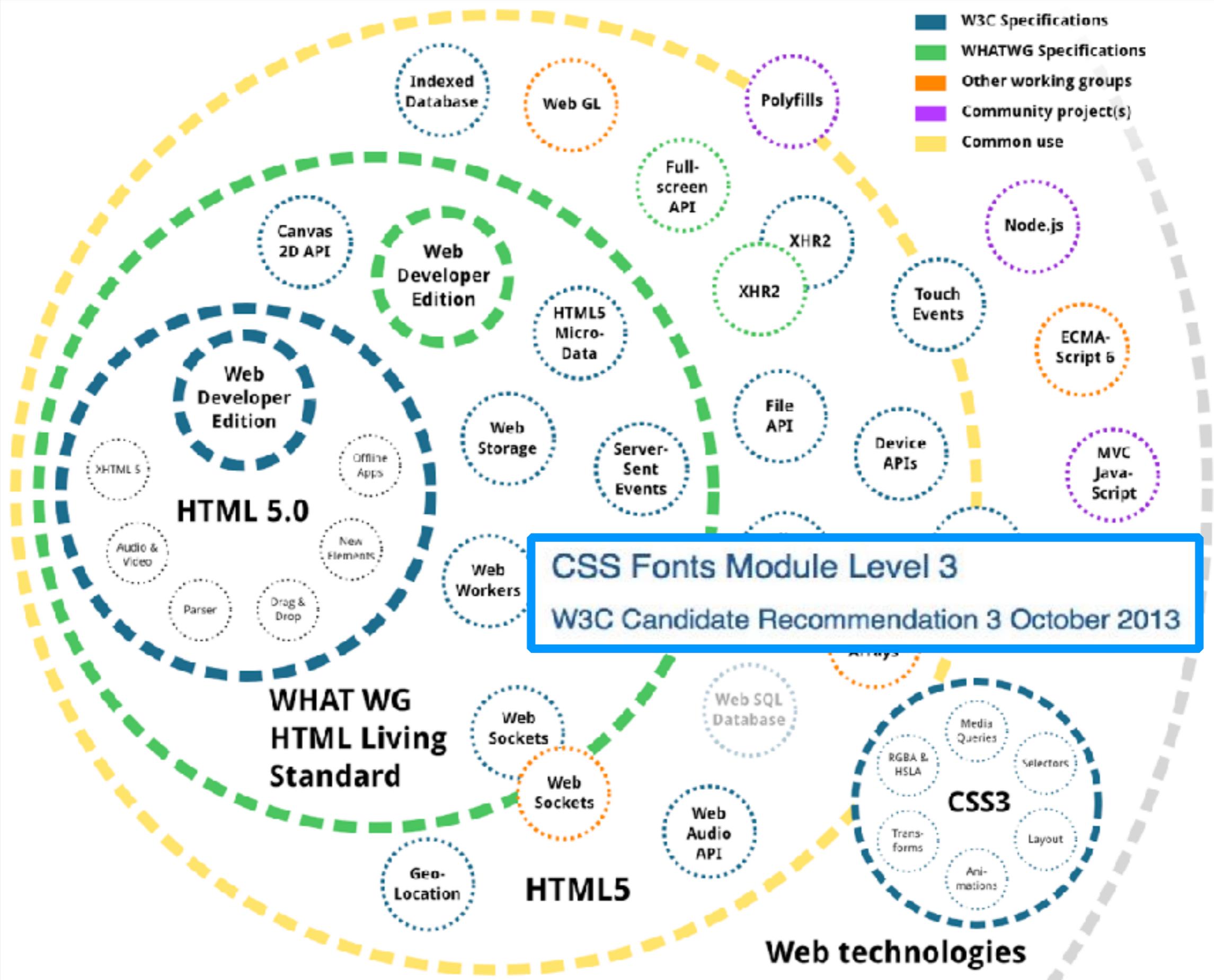
HDD、メモリー容量も少なかった…

WindowOS/MacOSの搭載フォントは少なかった…



フォントが置き去りにされた…

- W3C Specifications
- WHATWG Specifications
- Other working groups
- Community project(s)
- Common use



CSS Fonts Module Level 3
 W3C Candidate Recommendation 3 October 2013

HTML 5.0

**WHAT WG
HTML Living
Standard**

HTML5

Web technologies

CSS3

Indexed Database

Web GL

Polyfills

Full-screen API

Node.js

Canvas 2D API

Web Developer Edition

XHR2

XHR2

Touch Events

ECMA-Script 6

HTML5 Micro-Data

File API

Web Developer Edition

Web Storage

Server-Sent Events

Device APIs

MVC JavaScript

XHTML 5

Offline Apps

Audio & Video

New Elements

Web Workers

Parser

Drag & Drop

CSS Fonts Module Level 3

W3C Candidate Recommendation 3 October 2013

Web Sockets

Web Sockets

Web SQL Database

Web Audio API

Geo-Location

Media Queries

Selectors

RGBA & HSLA

Transforms

Layout

Animations

海外では、

Google webfonts と font.com が
すぐに定着しました

海外ではWebフロントが 当たり前のように利用されています

The image shows a screenshot of the Nike+ website's front-end interface. At the top, there is a navigation bar with the Nike logo, 'SHOP NIKE+', and a search bar. Below the navigation bar, a promotional banner reads 'FREE SHIPPING ON ALL ORDERS Enter code JUSTDOIT at checkout. See details Shop gifts'. The main content area features a large banner with the text 'TO GIVE AND TO GET' and 'The recommended list of Nike's top holiday products.' Below this banner are two buttons: 'SHOP THE LIST' and 'SHOP THE GIFT GUIDE'. On the left side, there is a navigation menu with categories like 'SHOP', 'CATEGORY', 'SPORT', 'FEATURED', and 'COLLECTIONS'. At the bottom right, there are social media links for 'Follow Nike', 'Follow', 'Like', and '15m'. The overall design is clean and modern, with a focus on product promotion and user navigation.

SHOP NIKE+

NIKE MEN WOMEN KIDS SPORTS NIKE SPORTSWEAR CUSTOMIZE WITH NIKEiD

SEARCH

FREE SHIPPING ON ALL ORDERS Enter code JUSTDOIT at checkout. [See details](#) [Shop gifts](#)

SHOP

CATEGORY

Shoes

Clothing

Gear

SPORT

FEATURED

COLLECTIONS

TO GIVE AND TO GET

The recommended list of Nike's top holiday products.

SHOP THE LIST

SHOP THE GIFT GUIDE

Follow Nike

Follow Like 15m

GIFT IDEAS FOR EVERY ATHLETE



MEN ▾

WOMEN ▾

KIDS ▾

SPORTS ▾

NIKE SPORTSWEAR

CUSTOMIZE ▾



WHAT ARE YOU LOOKING FOR?

FREE RETURNS

[Login required](#)

[See details](#)

KIDS' PRODUCTS

GENDER

Boys

Girls

CATEGORY

Shoes

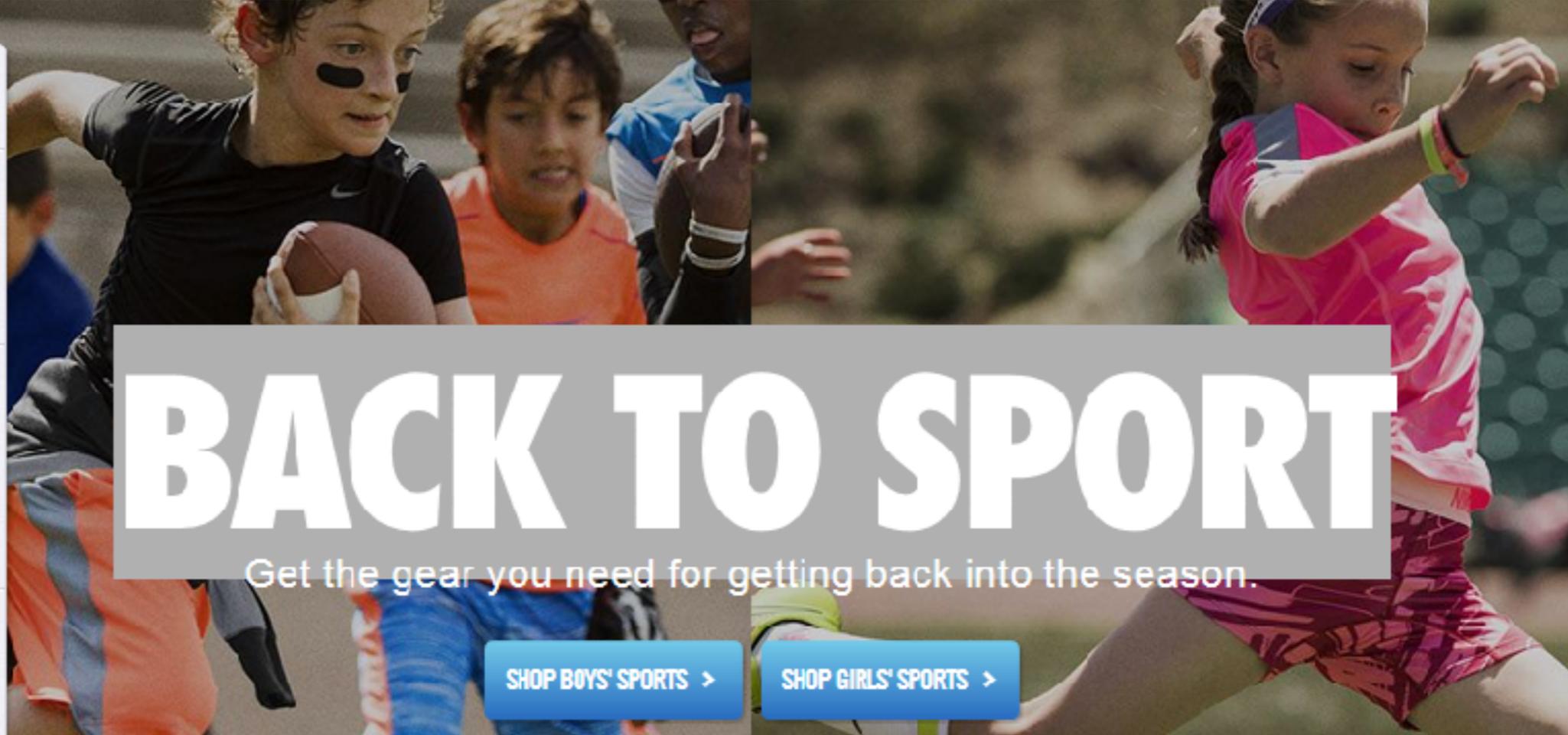
Clothing

Gear

SPORT

Running

Basketball



BACK TO SPORT

Get the gear you need for getting back into the season.

[SHOP BOYS' SPORTS >](#)

[SHOP GIRLS' SPORTS >](#)



コンソール

インスペクタ

デバッグ

スタイルエデ...

プロファイラ

ネットワーク



span.nike-cq-title-line-1.nike-cq-title-...



ルール

計算済み

フォント

```
new-template nike-cq-nike-com-pa...lang-e
nike-cq-en_US nike-cq-tesla-xml nike-cq
mod-left-nav" data-follow-text="Follow
[social channel]" data-cq-
ispreviewmode="false" data-cq-
uri="http://www.nike.com" data-language
data-country="US" data-locale="en_US"
data-experience-id="one-nike">
<div class="nike-cq-container"
data-...
```

Abc

Futura W01 ExtraBold Cond リモート

<http://snre.nike.com/> (woff)

フォント名: "FuturaW01-ExtraBoldCond 774896"

米国と日本におけるWebフォント普及率は？

≡ FORTUNE 500

THE TOP 10

1	Walmart
2	Exxon Mobil
3	Amazon.com
4	UnitedHealth Group
5	McKesson
6	UnitedHealth Group

90%

日経500

水産

証券コード	銘柄名
1333	マルハニチロ
1379	ホクト
1332	口永
1662	石油資源

建設

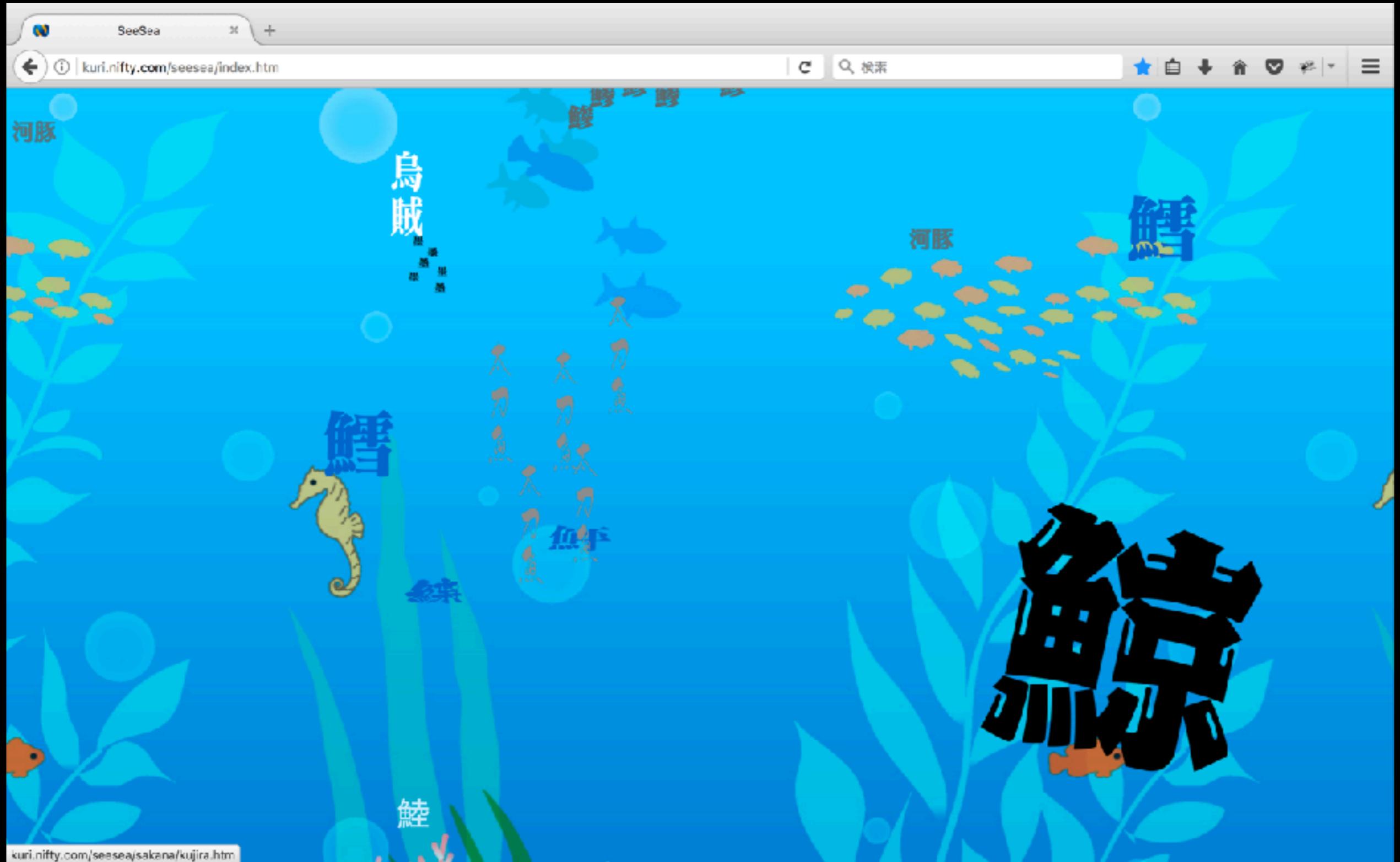
証券コード	銘柄名
1878	大東建

5%

日本語Webフォントの
6年間の歴史を
紐解いて見ましよう

日本語Webフォントサービスは、
すでに2011年に
日本でも開始されていた

6年前の代表的な日本語Webフォント事例 その①



Webフォントデザインアワード2011最優秀賞 ニフティ株式会社クリエイティブデザイン部様

たちいお

閉じる



(c) OpenCage



(c) OpenCage

回遊魚。その外観が太刀に似ていることより、太刀魚（タチウオ）と名づけられたとする説（「刀」の字を取って「魴」と表記することもある。）

[▶ もっと詳しく](#)出典：[Wikipedia](#)

ウェブフォントデザインアワード 2011

たちいお

閉じる (X)



(c) OpenCage



(c) OpenCage

回遊魚。その外観が太刀に似ていることより、太刀魚（タチウオ）と名づけられたとする説（「刀」の字を取って「魴」と表記することもある。）

Inspector: HTML を検索

```
<!DOCTYPE html>  
<html lang="ja">  
<head></head>  
<body id="top">  
<noscript></noscript>  
<div id="container"></div>  
<script type="text/javascript" src="js/jquery-1.7.1.min.js"></script>
```

ルール 計算済み アニメーション フォント

プレビューする文字を入力できます 使用されたすべてのフォントを表示

Abc

SBT-Anito Std Inline リモート

<http://webfont.fontplus.jp/a>

フォント名: "AnitoStd-Inline"

フォント名：
桜花（白舟書体）



Webフォントなの？ フォント名は？ 調べ方

① テキストをつまんで、右クリック



Firefox 50.0.2 (Mac) の操作例



Webフォントなの？ フォント名は？ 調べ方

② [要素の調査]を選択

Firefox browser window showing a context menu over a web page. The page content includes the text "おうむがい" (highlighted in blue) and "鸚鵡武鳥貝" (large characters). The context menu is open, and the "要素を調査" (Inspect Element) option is highlighted with an orange box. Other menu items include "Save Page As Image...", "コピー", "すべてを選択", "Google で検索: "おうむがい"", "このフレーム", "選択した部分のソースを表示", "選択項目を Adobe PDF に変換", "選択項目を既存の PDF に追加", and "Firebug で要素を調査".

Firefox 50.0.2 (Mac) の操作例



Webフォントなの？ フォント名は？ 調べ方

③ [フォント]タブを選択

Firefox 50.0.2 (Mac) の操作例

③ [フォント]タブを選択

Firefox 50.0.2 (Mac) の操作例

Font Inspector の [フォント] タブを選択

プレビューする文字を入力できます 使用されたすべてのフォントを表示

CSSのfont-family名が表示される

Motoya Birch Std W5 リモート

http://webfont.fontplus.jp/a

リモート ... Webフォント
システム ... システムフォント

このWebフォントサービスが分かる

```
<iframe id="fancybox-frame" name="fancybox-frame1492216436101" hspace="0" scrolling="none" src="sakana/oumugai.htm" frameborder="0">
#document
<!DOCTYPE html>
<html lang="ja">
<head></head>
<body>
<section class="setumei">
<p class="close"></p>
<div class="pkg sakanaOumugai">
<p class="yomi">おうむがい</p>
<h1 id="sakanaName" class="name3">鵜鷺貝
```

```
@font-face {
font-family: "MotoyaBirchStd-W5";
font-weight: bold;
src: url("http://webfont.fontplus.jp/accessor/reqf/con=fp_ecb834ea1a54a3ec8b6b8486c5...");
}
```

Firefox 50.0.2 (Mac) の操作例

6年前の代表的な日本語Webフォント事例 その②



キルラジェネレータ

キルラジェネレータ

送信

最大10文字×4行くらいまでが適当です

対応ブラウザ: Chrome(Win/Mac/iOS/Android), Safari(Mac/iOS),Firefox(Win/Mac)

[参考文献\(MdN 4月号\)](#)

6年前の代表的な日本語Webフォント事例 その③

Web Designing

ウェブフォント デザインアワード **2011**

想い、イメージ、情報。

言葉を選ぶように、服を選ぶように。

デザイナーは「フォント」を選ぶ。

本格的な日本語Webフォントサービスが始まった。

我々はフォントの自由を手に入れる。

ようこそ、日本語のウェブの美しい未来へ。

<http://pr.fontplus.jp/>

本格的な日本語Webフォントサービスの開始を機に、Webにおける「日本語フォント」の表現・技術の可能性の探求を目的としたアワードを開催いたします。
募集部門は「レイアウト部門」「ページ部門」の2部門。
アワードに参加頂くと日本語Webフォントサービス「フォントプラス」の日本語Webフォントサービスを利用して作品を制作することが可能です。※1

Web Designing ウェブフォントデザインアワード 2011

開催期間：2011年10月18日~2012年3月1日	共催：Web Designing、ソフトバンク・テクノロジー株式会社
募集期間：2011年10月18日~2012年1月20日	運営：ソフトバンク・テクノロジー株式会社
結果発表：2012年3月1日	協賛：株式会社イワタ、株式会社白川書体、フォントワークス様

日本語Webフォント、
文字詰めできぬんじゃないね…
問題

■ 通常モード（文字詰めなし）

イーハトーヴ行き of 汽車に 乗りました。
「銀河・ステーションで、もらったんだ。」

■ 文字詰め機能は二種類

① プロポーションナルメトリクス &pm=1

イーハトーヴ行き of 汽車に 乗りました。
「銀河・ステーションで、もらったんだ。」

② 余白なし詰め + LetterSpacing &t=0タグ

イーハトーヴ行き of 汽車に 乗りました。
「銀河・ステーションで、もらったんだ。」

文字の字面の両側余白を削除して、letter-spacingで調整する方式もご用意しています。IE6/7/8でも動作します。

夏目漱石、吾輩は「猫」である・にゃん

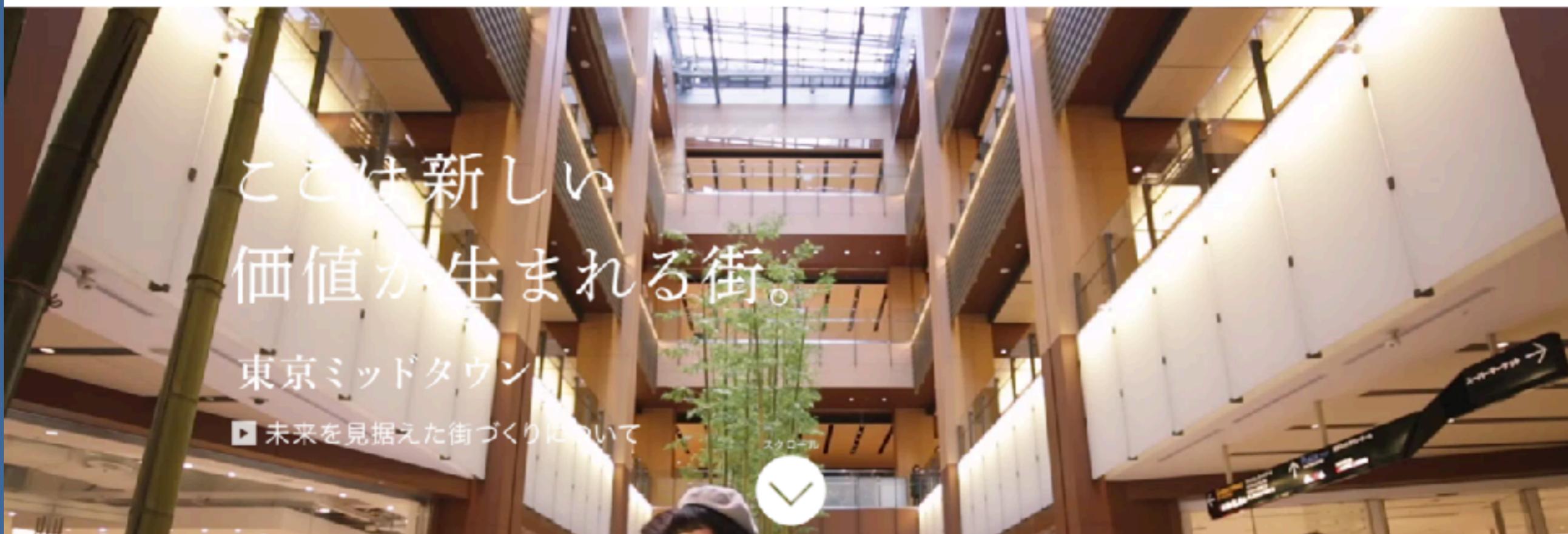
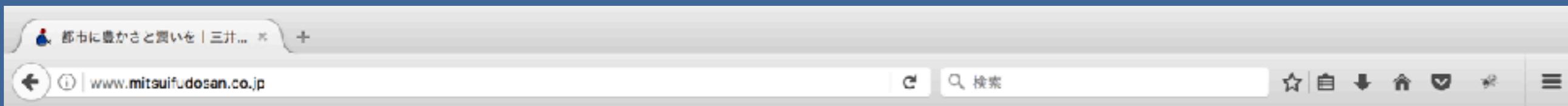
2016年6月4日（日） うどん県 香川



吾輩は猫である。名前はちくわといいます。

どこで生れたかほとんど見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食うという話である。しかしその当時は何という考もなかったから別段恐しいとも思わなかった。ただ彼の掌に載せられてスーと持ち

三井不動産 ロダン



&EARTH
社会貢献・環境活動

株主・投資家情報

ここは新しい
価値が生まれる街。

東京ミッドタウン

▶ 未来を見据えた街づくりについて

スクロール



お金かかるんじゃないね…

問題

プロ用フォントはタダではありません

 **FONTWORKS**

株式会社 **イワタ**

 **MOTOYA**

 **白舟書体**

FOUNDER 方正

YOONDESIGN

MORISAWA FONT

SCREEN

DNP 大日本印刷

カタオカデザインワークス

TOPPAN

プロが使う国内外の12フォントメーカーの
885書体のWebフォントが使い放題！
同一ページに何書体使っても1PVです

FONTPLUSは1ライセンスで利用ドメイン数は無制限！ 導入企業95%のランニングコストは月1,000円 (月10万PV)

料金プラン		価格(税込)
入会金(初回のみ)		¥10,500
スマートライセンス※	10万PV(有効期限1ヵ月)	¥ 1,050
	120万PV(有効期限1年)	¥12,600
	300万PV(有効期限1年)	¥31,500
	600万PV(有効期限1年)	¥63,000

※PV単位でご購入いただくプリペード方式で、複数サイトご利用可能です。

PV(ページビュー)とはページへのアクセス数です。

10万PV月1,000円から

※1年間有効の120万PV(12,000円)が

おすすめ

こんなアプローチがおすすめです

- ✓ えっ、Webフォント使わないの？
- ✓ 他社、みんな、使ってますよ！
- ✓ Webサイトが素敵になるフォント、
入れておきました…！

日本語Webフォント、
導入がむずかしんじゃないね…
問題

例題

Before

宇宙家族

東京のマンションベランダから天体観測



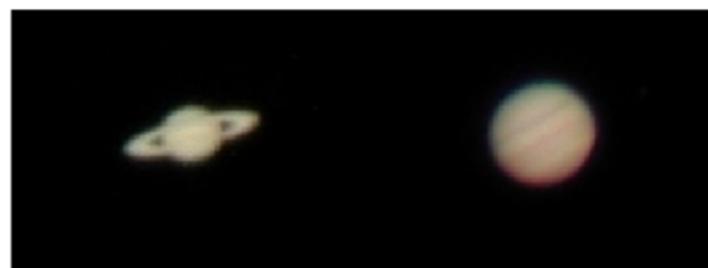
東京の空は夜空も結構明るいけれど、お月様や惑星とかは天体望遠鏡を使えば、そこそこ楽しめるんですよ〜☆ 僕は天体オタクなので、15cmニュートン反射望遠鏡、20cmシュミットカセグレン式反射望遠鏡などなど持ってます。妻からは「こんなに望遠鏡あるけど必要なの？」と突っ込まれています。だけど中古品やバーゲン品をコツコツとリーズナブルに買い漁るのが楽しみなのだ。上の写真はオークションで1万円で落札した笠井の15cmニュートン望遠鏡に15年前に買ったコンデジ「OLYMPUS C-5050Zoom」で撮影したもの

システムフォント

After

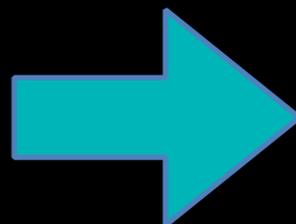
宇宙家族

東京のマンションベランダから天体観測



東京の空は夜空も結構明るいけれど、お月様や惑星とかは天体望遠鏡を使えば、そこそこ楽しめるんですよ〜☆ 僕は天体オタクなので、15cmニュートン反射望遠鏡、20cmシュミットカセグレン式反射望遠鏡などなど持ってます。妻からは「こんなに望遠鏡あるけど必要なの？」と突っ込まれています。だけど中古品やバーゲン品をコツコツとリーズナブルに買い漁るのが楽しみなのだ。上の写真はオークションで1万円で落札した笠井の15cmニュートン望遠鏡に15年前に買ったコンデジ

Webフォント（コメント, アポロ, ロダンNTLGを使用）



基本は2ステップのみ！

Before

元のhtmlソース

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ja">
3 <head>
4 <meta charset="UTF-8">
5 <title>宇宙家族 | CSS Nite デモ | システムフォント</title>
6 <link rel="stylesheet" href="style.css">
7 </head>
8 <body>
```

JavaScriptタグを
</head>前に置く

After

Webフォント導入

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="ja">
3 <head>
4 <meta charset="UTF-8">
5 <title>宇宙家族 | CSS Nite デモ | Webフォント</title>
6 <link rel="stylesheet" href="style.css">
7 <script type="text/javascript"
  src="http://webfont.fontplus.jp/accessor/script/fontplus.js?
  eASrPt1pcEk%3D&delay=2&aa=1&pm=1" charset="utf-8">
8 </script>
9 </head>
10 <body>
```

Before

元のCSSソース

```
@charset "utf-8";

body {
  font-size: 1.2em;
  line-height: 100%;
  color: black;
}

h1 {
  margin: 1.2em 0 1.1em 0;
  font-size: 5.0em;
  line-height: 0.1em;
  color: blue;
}

h2 {
  font-size: 1.6em;
  line-height: 0.2em;
  color: black;
}
```

After

Webフォント導入後

```
@charset "utf-8";

body {
  font-family: "FOT-ロダンNTLG Pro M";
  font-size: 1.2em;
  line-height: 100%;
  color: black;
}

h1 {
  margin: 1.2em 0 1.1em 0;
  font-family: "FOT-コミット Std B";
  font-size: 5.0em;
  line-height: 0.1em;
  color: blue;
}

h2 {
  font-family: "モトヤstアポロ Std W6";

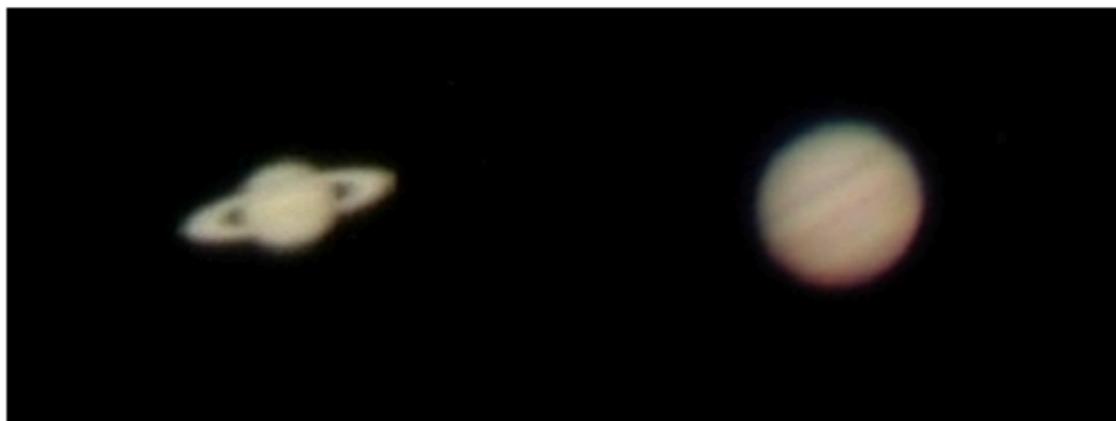
```

要素に
font-familyを
記述する

以上です！

宇宙家族

東京のマンションベランダから天体観測



東京の空は夜空も結構明るいけれど、お月様や惑星とかは天体望遠鏡を使えば、そこそこ楽しめるんですよ～☆ 僕は天体オタクなので、15cmニュートン反射望遠鏡、20cmシュミットカセグレン式反射望遠鏡などなど持ってます。妻からは「こんなに望遠鏡あるけど必要なの？」と突っ込まれています。だけど中古品やバーゲン

日本語Webフォントの
これから

●取扱品目・価格目安表 ●会社概要 ●お問い合わせ

株式会社

そうさす

●総合ブランディング 各種グラフィックデザイン

●各種印刷物

001 ロゴ・CI計画

- 第一章 利点 — ブランディングに強い威力を発揮します
- 第二章 特徴 — コンセプトを適切に、高い品質で表現します
- 第三章 手順 — ステップごとに確認しながら、慎重に決定します
- 第四章 価格 — 用途によって、最適なプランをお選びください

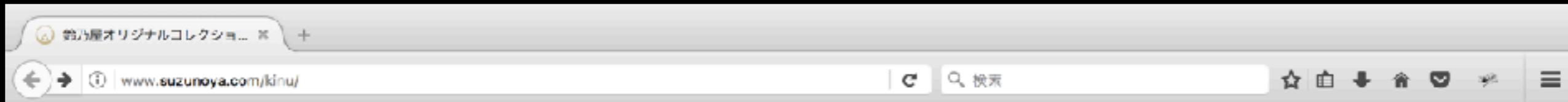
- 第一章 利点 — 即時性・汎用性・変遷等において、優れた効果を実現します
- 第二章 特徴 — 品質とコストのバランスに優れます
- 第三章 手順 — 一つ一つの工程に説明し、進めてゆきます
- 第四章 価格 — 用途によって、最適なプランをお選びください

002 Webサイト

- 第一章 利点 — 「企画」と「デザイン」によって高いブランディング効果が期待できます
- 第二章 特徴 — 「おしゃれ」だけのWebサイトとは違います
- 第三章 手順 — 「作るだけ」が目的「作る」から「終わる」ではありません
- 第四章 価格 — コストパフォーマンスを最優先した、料金体系です

003 サイトマップ

おしらせ
16.07.15 経営者必読のサインアップワードにエントリーいたしました。
16.07.15 サイトデザインをリニューアルいたしました。



衣のしおり

Vol.37



著者 大塚 千弘

- 五百夜夢 ————— いおよのゆめ
- 登花麗春 ————— とうかれいしゅん
- 初薫椿 ————— ういくんつばき
- 累華春秋 ————— るいかしゅんじゅう
- 和魂耀彩 ————— わこんようさい
- 深海光巡 ————— しんかいこうじゅん
- 雪花霰 ————— ゆきはなあられ
- 明花涼蘭 ————— めいかりようらん
- 雲錦市女笠 ————— うんきんいちめがさ
- 鞠に糸巻き ————— まりにいとまき

Sec011

まとめ

僕も
文字が
好きです

そして、猫も好きです

丸明オールド [カタオカデザインワークス]

花鳥風月 吾輩は猫である。ブドリは遥かな空と、
The brown fox jumps over the lazy dog

山本庵 StdN R [カタオカデザインワークス]

花鳥風月 吾輩は猫である。ブドリは遥かな空と、
The brown fox jumps over the lazy dog

ベビポップ Std EB [フォントワークス]

**花鳥風月 吾輩は猫である。ブドリは遥かな空と、
The brown fox jumps over the lazy dog**

あおかね Std EB [フォントワークス]

**花鳥風月 吾輩は猫である。ブドリは遥かな空と、
The brown fox jumps over the lazy dog**

文字を歴史を
学ぼう



46億年前 地球の誕生



300万年前 人類の誕生

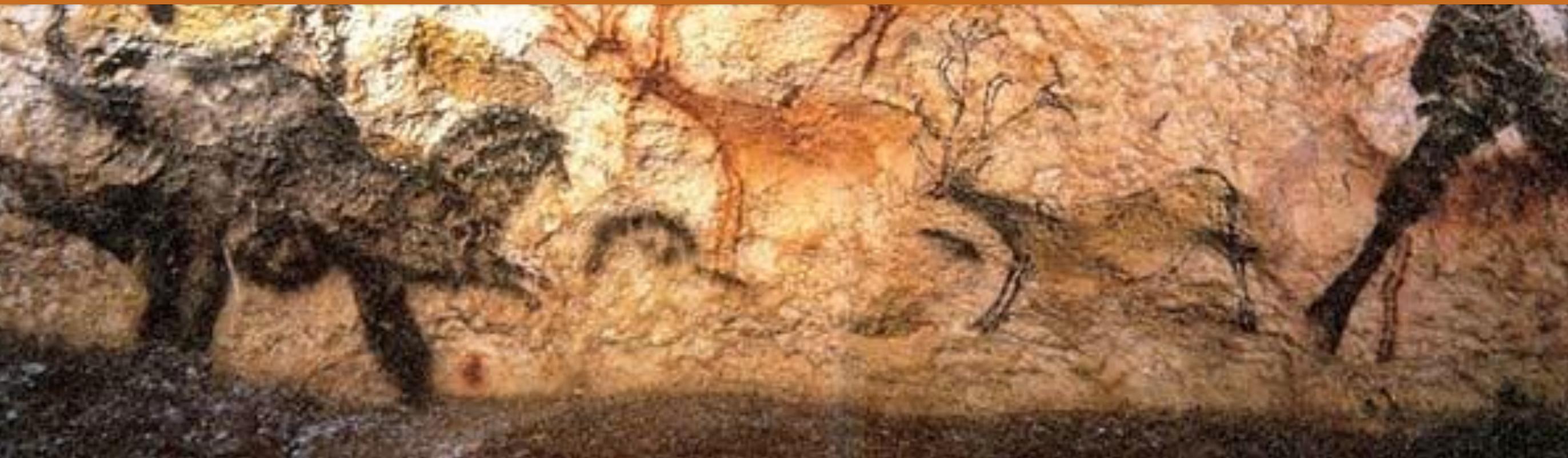
まだ文字は発明されていない。歴史を文字で記録できなかった。





15,000年前ラスコー壁画

旧石器時代後期、クロマニヨン人が描いた。まだ文字は誕生してない。



—瞬—瞬で消え去っていく歴史。

多くの人に

情報を**正確**に伝えたい、

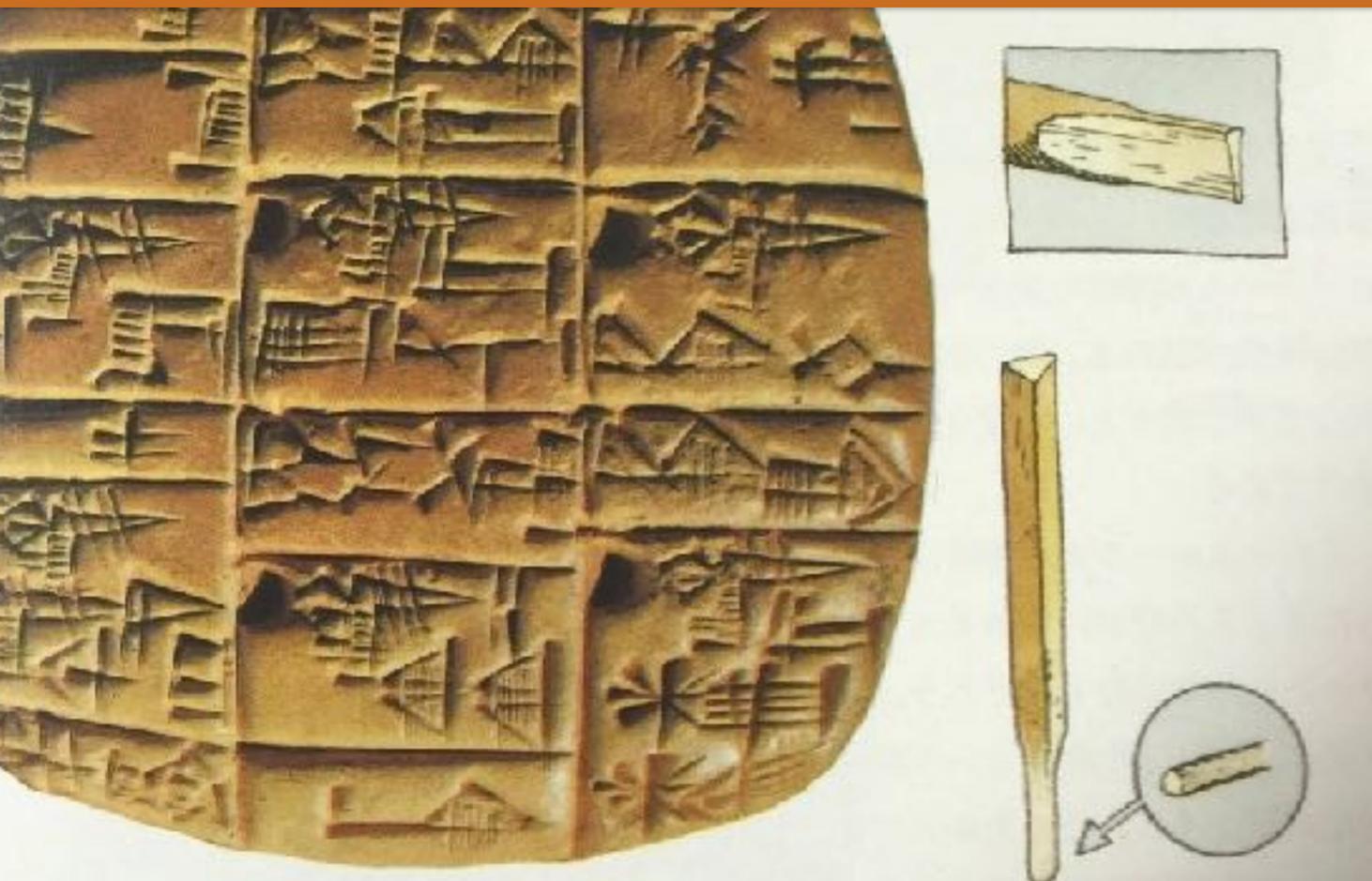
と願ったとき、

文字が**誕生**した。

文字の誕生

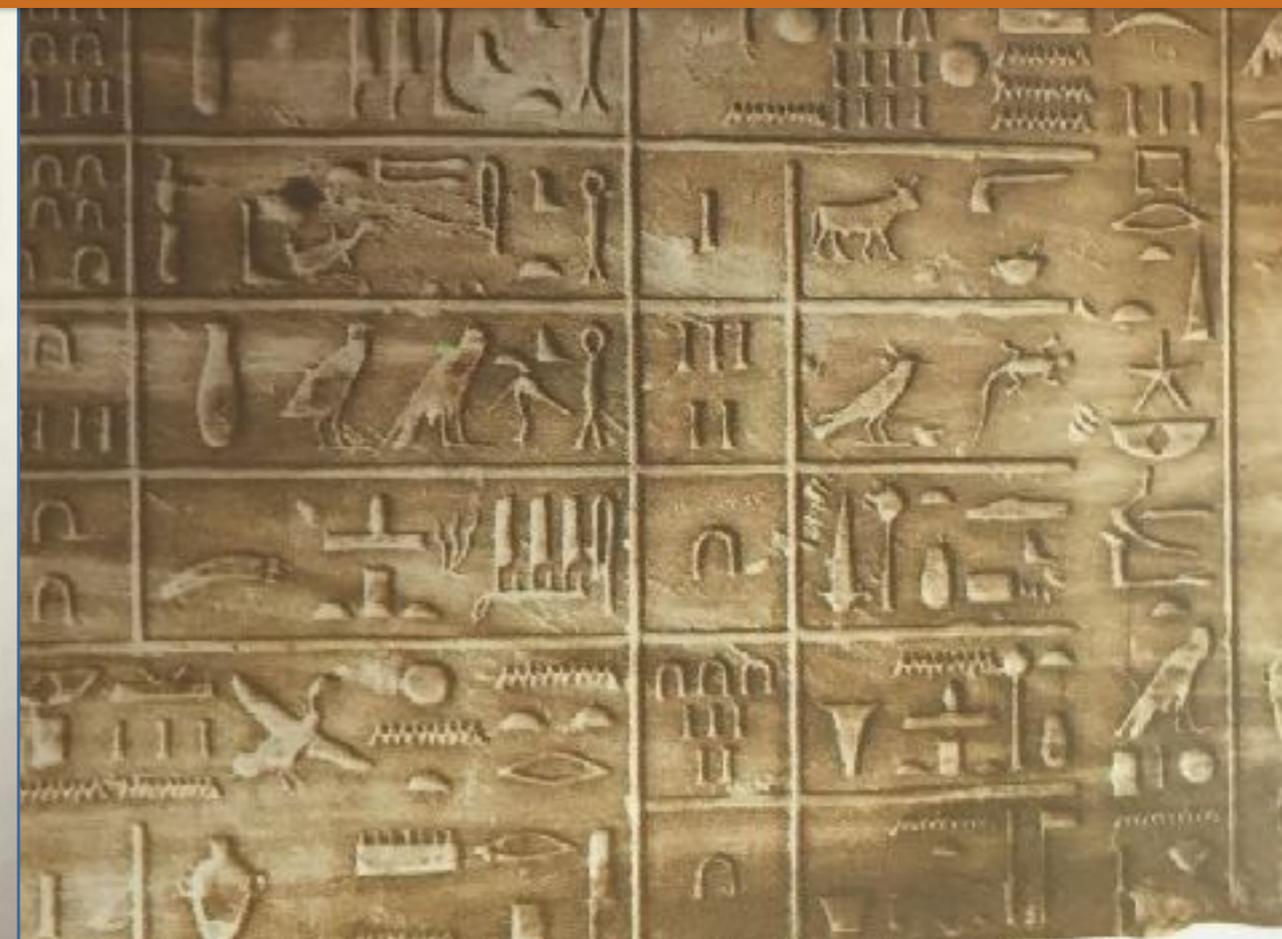
～第一次情報革命～

約5,000年前 文字の誕生



楔形文字

BC2,360 シュメールの粘土板
メソポタミア 1,500文字



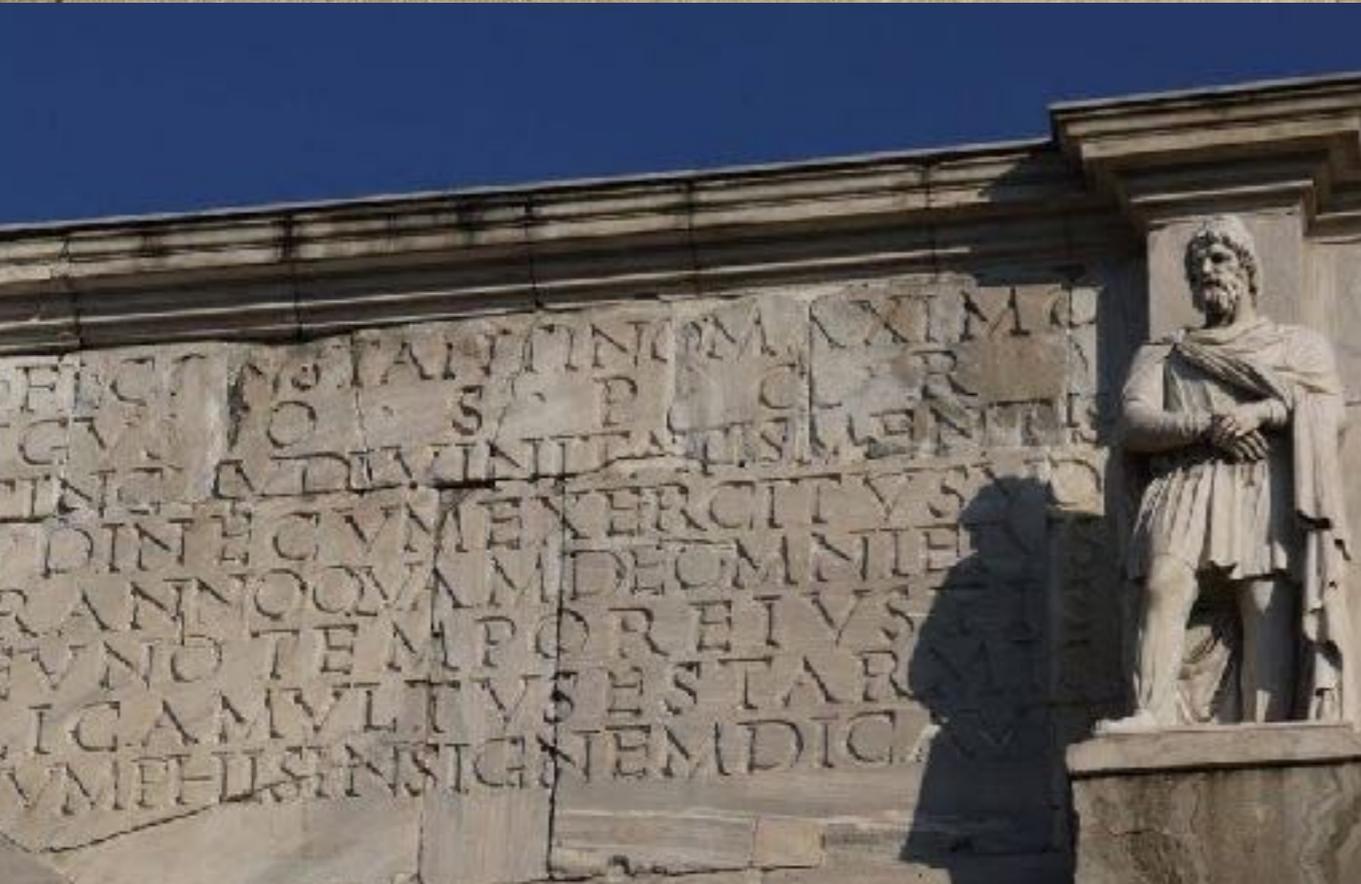
神聖文字（ヒエログリフ）

BC1,450 エレファンティンの暦
古代エジプト 寺院の壁 800文字

本夜人道中未以不淨手觸衣履者
 淨手觸沙門淨食以不淨手著沙門食中
 不淨食持施眾僧及與父母親五百世墮鐵
 鬼中常食不淨地欲上廁食噉者亦則有
 神手把鐵杖打打鐵鬼不得近廟恒食糞血
 涕唾及湯屎惡汁常時披惡婦女產生血汗
 不淨以為資糧復經五百世墮在猪狗豕
 蠅之中常食是穢不淨之物受斯苦切累
 世愆苦數千萬劫九有出頭難得解脫
 不可言或手觸身體男女裸等即以手觸
 沙門父母淨食以不淨食者與沙門父母
 蓋此殃一切與眼不知罪福自今以後我諸
 弟子欲得後助眾僧住飲食者以清淨身
 眾僧食器以清淨手洗潔把起及

◎	日
山	山
木	木
中	中
田	田
豐	豐
門	門

ROMVIVS MARTIS
FILIVS VRBEM ROMAM



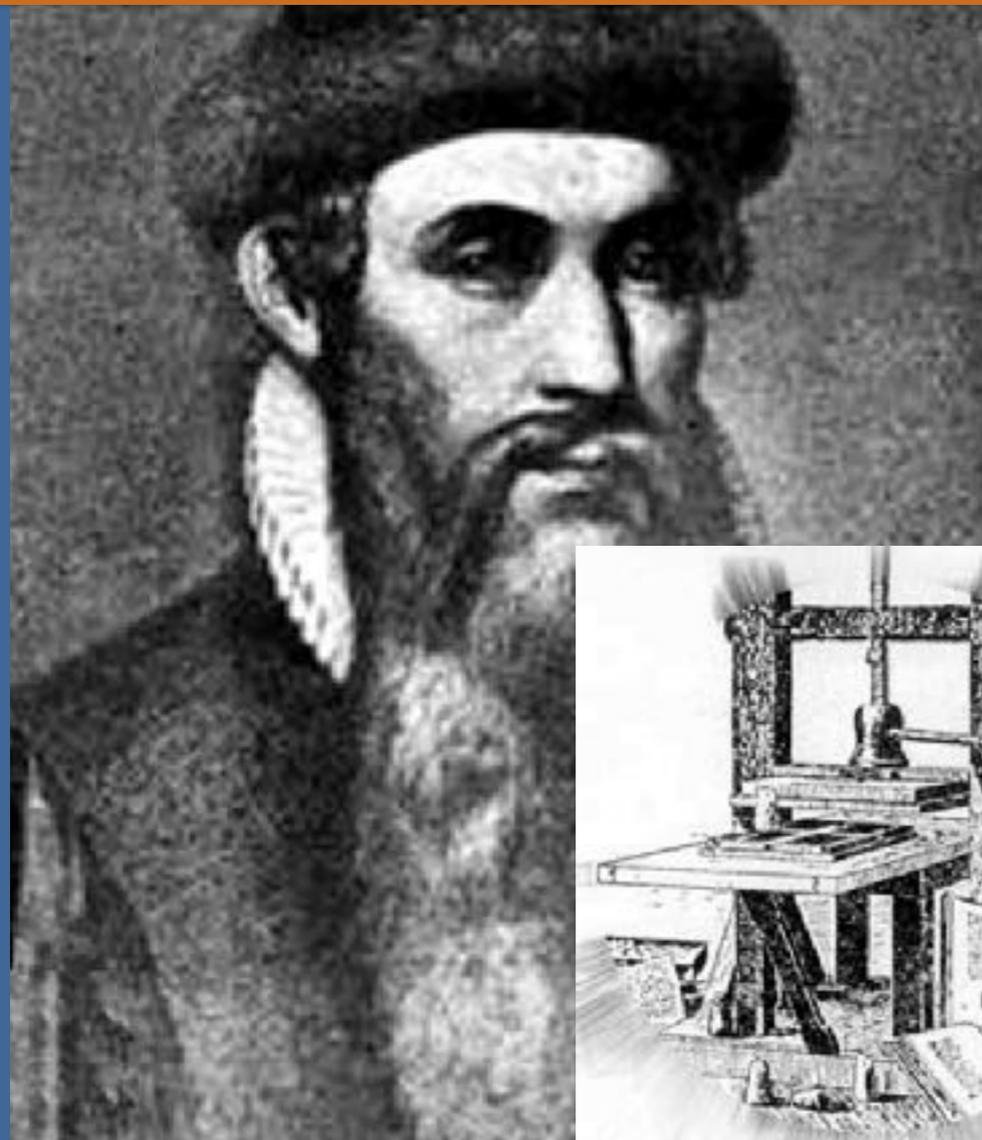
GENAVIANNOS
RAGNIA ISQVE
VCE HOSTIVM

印刷技術の発明

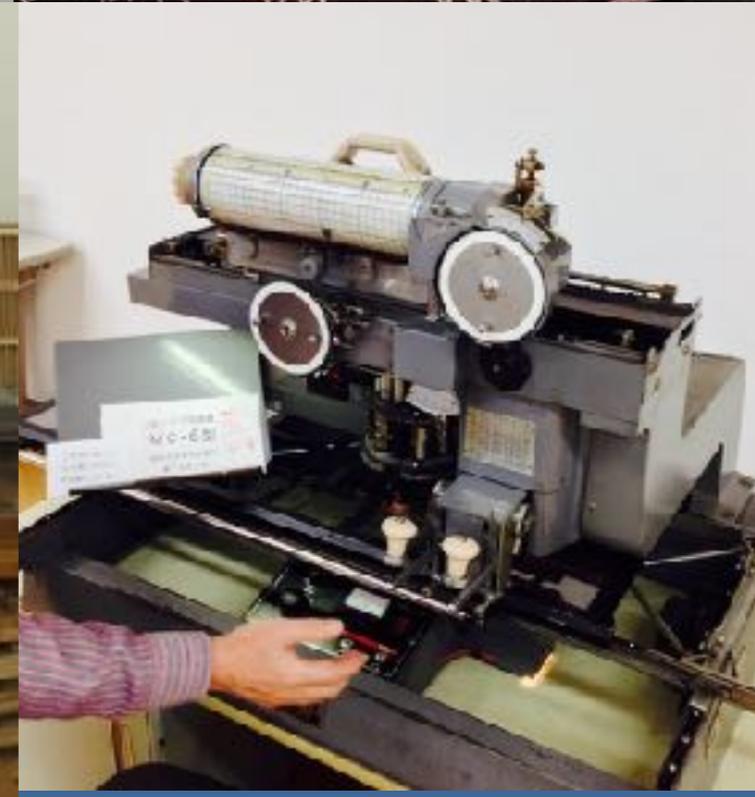
～第二次情報革命～

15世紀 グーテンベルグ印刷術

印刷術の発明で一度にたくさんの情報が配布できるようになった



15世紀 活版印刷（ドイツ）



20世紀 活版印刷と写植（日本）

インターネットの普及 ~第三次情報革命~

デジタルフォントの時代は始まったばかり

いつでも、どこでも、いかなる情報も



20世紀後期 DTP



21世紀 インターネット



HTML5 / CSS3



EPUB ...

電子書籍
サイネージ
IoT, VR
etc.

時代の流れとともに
新しいメディア、
新しいプラットフォームが
誕生すると思うが、

文字は

これからも

主人公で

あり続けると思う

ありがとうございます！



Facebook

facebook.com/hiroyuki.sekiguchi.8/

Twitter

twitter.com/HiroGateJP/