José Rivera Moya

Inicia sus estudios en el año de 1985 en el Instituto Potosino de Bellas Artes donde posteriormente pasó a formar parte del Ballet Provincial de San Luis dirigido por Lila López.

En 1987 se integró a las filas del Ballet Independiente, compañía fundada por Raúl Flores Canelo en donde llegó a ser bailarín principal, coreógrafo y maestro. Flores Canelo creó especialmente para él la coreografía " El Bailarín " en el año de 1988, estrenada en el Palacio de Bellas Artes.

En 1994 Rivera Moya estudió durante un año en la Ciudad de Nueva York en las escuelas: The Alvin Ailey School y Movement Research School. Fue becario del Fonca como intérprete en tres ocasiones 1991, 2004 y 2007.

En 1996 fundó La Cebra Danza Gay con la cual durante el mismo año ganó el Tercer Concurso Continental de Danza Contemporánea INBA-UAM con la coreografía " Brooklyn, Im feeling blue". En cuatro ocasiones fue ganador del premio a la mejor coreografía otorgado por el público en el Festival Internacional de Danza Contemporánea Lila López con las coreografías: Estudio para un visionudo, Antes que amanezca, Yo no soy Pancho Villa ni me gusta el futbol y Rosa mexicano.

Representó a México en la X Bienal de la Danza en Lyon Francia en 2002, asimismo en 2005 fue invitado a la Association Performing Arts Presenters en la Ciudad de Nueva York.

En 2011 celebró los quince años de La Cebra con una coproducción para el Festival Cervantino así como para el Palacio de Bellas Artes.

En 2012 asumió el cargo de director del Ballet Independiente compañía con la cual durante tres años llevó la danza a todos los reclusorios de la Ciudad de México así como a las Islas Mariás, por otro lado con dicha compañía también se presentó en Alemania y Cuba.

A la par de todo lo anterior José Rivera ha realizado una amplia labor en favor de la comunidad LGBTTTI y por la lucha contra el sida, razón por la cual fue declarado Icono de la Comunidad Gay, en 2005 ganó el Premio al Mérito Gay y en 2006 fue declarado Rey de la Marcha del Orgullo Gay.

Actualmente continua su labor en La Cebra Danza Gay, imparte talleres en varias escuelas de la República impulsando y formando nuevos bailarines.