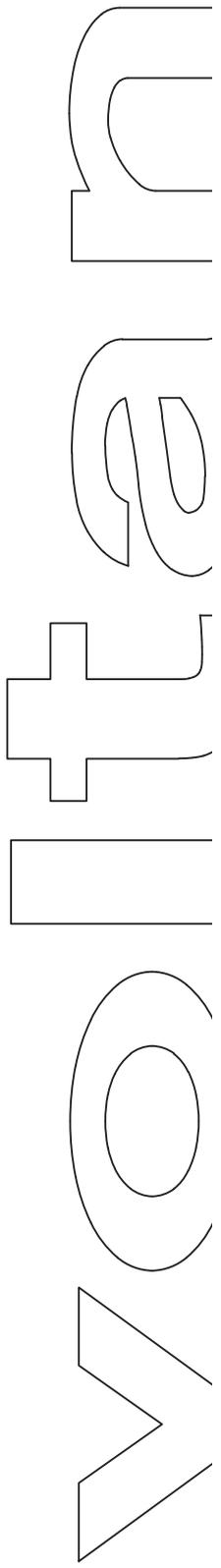
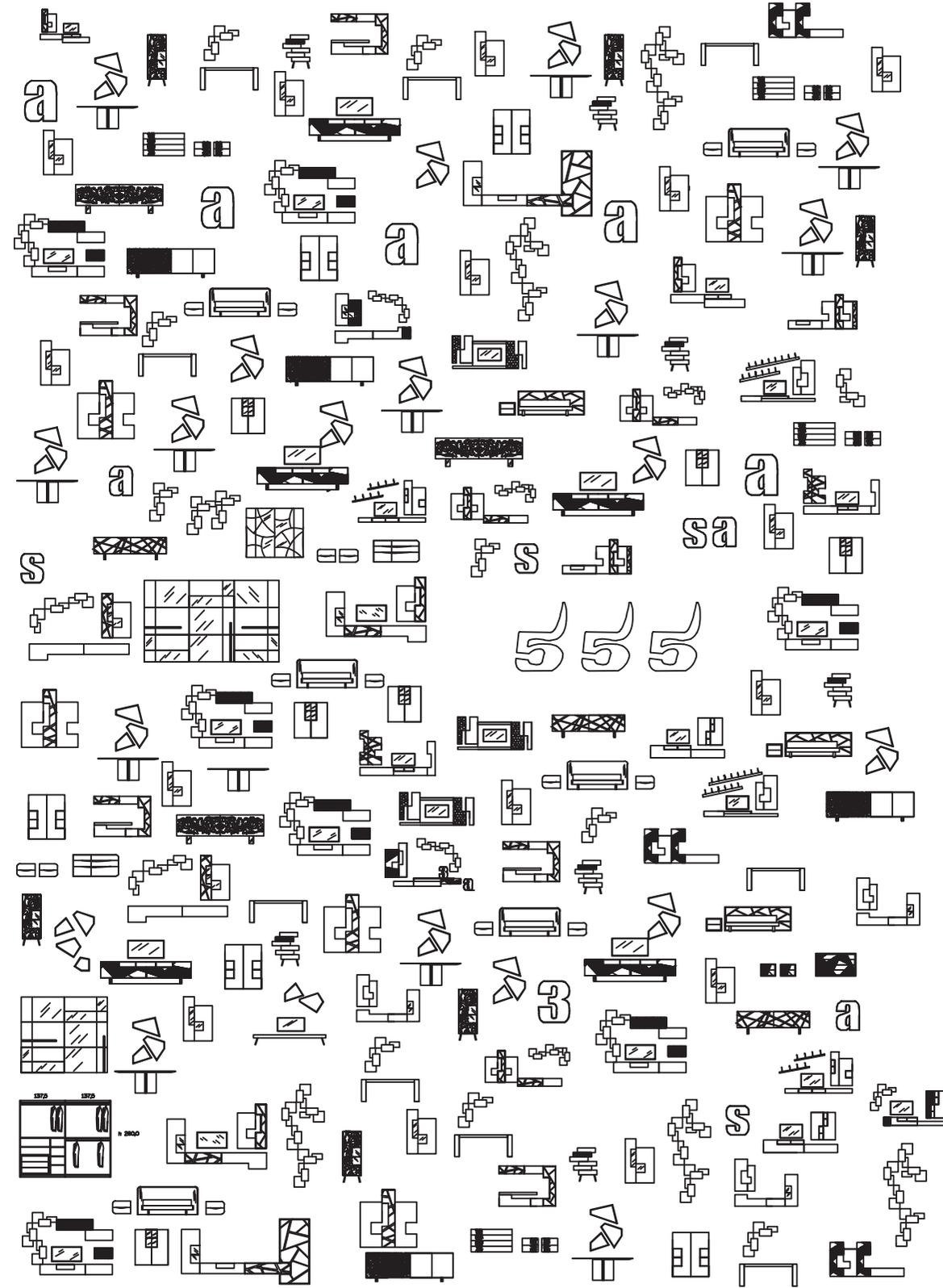


www.voltan.eu

voltan







Da cinquant'anni sprigioniamo il fascino del legno. Voltan Industria Mobili nasce nel 1969 dalla passione di Luigi Voltan, che aveva appreso i segreti dell'arte lignea da abili falegnami. La sede odierna è ancora a Legnaro, nella campagna padovana, dove valori come dedizione, inventiva e "saper fare" guidano ancora le giornate.

Fatica, cuore e tanti truciolini

Luigi ammirava la versatilità degli attrezzi, le venature del legname appena tagliato, i mobili nei diversi stadi di lavorazione e il profumo da essi sprigionato. Apprezzava l'impegno di "sporcarsi le mani" e si sorprendeva quando dalle sue mani nascevano delle piccole opere d'arte, come i fregi per mobili.

Anima artigianale, capacità industriale

Dapprima realtà artigianale, l'azienda si afferma presto come uno dei principali mobilifici del padovano.

Negli anni Settanta, alla realizzazione di ornamenti per mobili Luigi Voltan affianca un'unità produttiva per l'arredamento di roulotte e camper.

Risale al 1975 il primo modello di camera da letto, un successo che lo porta a creare nuove proposte, perfezionandosi nella lavorazione del legno di ciliegio, noce, rovere, nonché nelle radiche e nelle pergamene.

Cinque anni dopo l'azienda è una ormai realtà consolidata. Tutte le fasi di lavorazione (impiallacciatura, squadratura, bordatura, foratura, verniciatura, ecc.) vengono eseguite internamente negli stabilimenti di Legnaro, che occupano ben 5.000 metri quadri.

Negli anni '90 le redini passano gradualmente ai figli Andrea, Paolo e Marco, che oggi portano avanti l'attività con rinnovato slancio.

In questo periodo debuttano i mobili di design rivestiti di cemento ed incisi a pantografo con molte texture personalizzabili: di fronte al dilagare di arredi moderni e privi di carattere, l'azienda non si accontenta di banali interpretazioni, ma lancia delle soluzioni inedite caratterizzate da suggestioni materiche, precursori dello stile "industrial", oggi molto in voga.

Nel 2011 debutta la collezione 555, dove il contenitore a lettere e numeri e la poltrona 5 diventano prodotti iconici dell'azienda.

Qualità "Made in Padova"

Tutti i mobili sono progettati e realizzati a Padova con materie prime di origine italiana. La ricerca di materiali innovativi, la qualità sartoriale delle lavorazioni, il minimalismo fresco e mai impersonale caratterizzano le proposte dell'azienda, al punto da esserne il tratto distintivo.

I prodotti Voltan sono distribuiti nei più prestigiosi showroom di arredamento in Italia e all'estero.

In ogni nuova creazione rivivono gli stessi valori delle origini: la bellezza di trasformare un'idea in un oggetto di design, l'inventiva e lo spirito di sacrificio. Di quel mondo il Sig. Voltan, i suoi figli e i collaboratori sono fieri eredi.



d a l l e n o s t r e i d e e



pag. 06



pag. 11



pag. 16



pag. 22



pag. 35



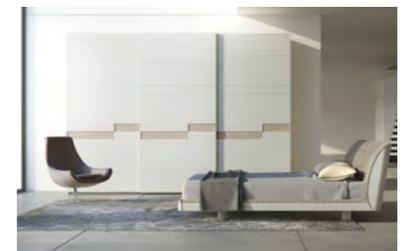
pag. 46



pag. 59



pag. 67



pag. 71



pag. 73



Spazio al blu: la luminosità della sua tonalità giungla vivacizza il design essenziale della parete, mentre le incisioni creano degli effetti cangianti. La forma a "L" si ispira alle madie dell'ultima collezione. Di notevole pregio è la teca in legno di quercia, che dona un senso di calore e autenticità alla composizione.

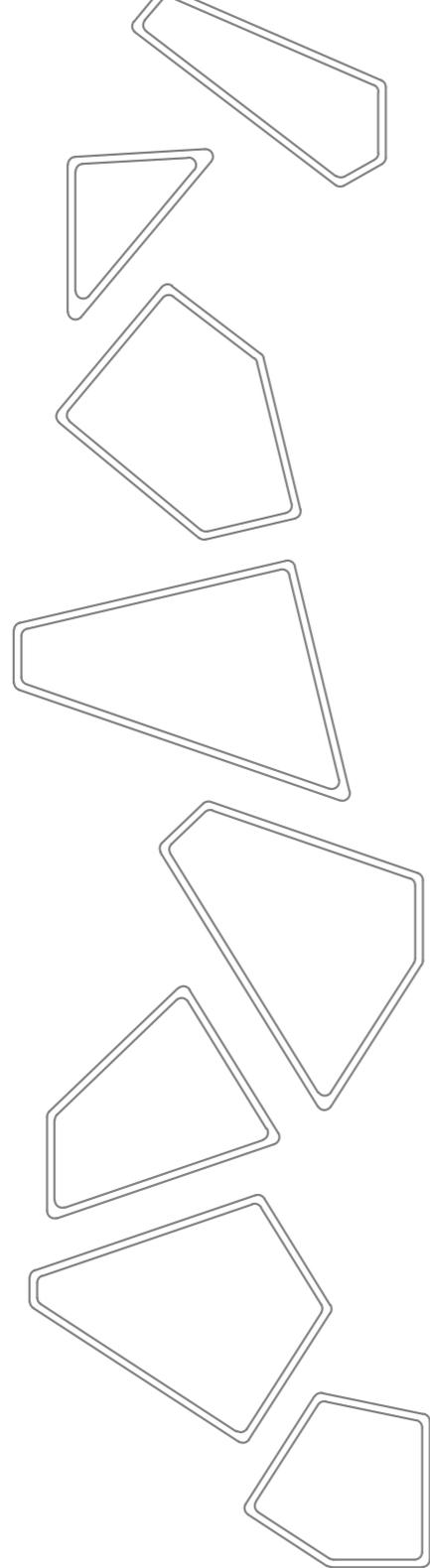


42,5 | Parete cm 270x180h prof. 40 laccato opaco blu giungla con incisione 23, teca in quercia tabacco, librerie Space in cemento fango



Equilibri: l'alternanza tra pieni e vuoti, tra superfici lisce e decorate crea un design leggero e al contempo di grande impatto. La composizione consente di sfruttare lo spazio sia in orizzontale che in verticale: i pensili sono dotati di ripiani interni e di vani a giorno ideali per riporre libri, DVD o altri oggetti. La base è munita di ante a ribalta con maniglie incassate e sistema di chiusura rallentata. Inoltre, grazie all'asimmetria degli elementi, è possibile creare la configurazione più adatta alle proprie esigenze.

70,3 | Parete cm 335,5x225h prof. 40 laccato opaco grigio chiaro con ante bassorilievo 30 quercia cenere e cemento grigio chiaro



Le texture dipinte con il cemento vestono il legno di un'eleganza senza tempo: tradizione e innovazione si incontrano nel design fatto a mano. Come le pennellate dei quadri d'autore, anche le tracce delle spatole sono diverse a seconda del manufatto, a garanzia della sua unicità. La madia nell'immagine è dotata di ante complanari con chiusura ammortizzata: quando è chiusa, esse sono perfettamente allineate, così da valorizzare la linearità del design; durante l'apertura, i binari muovono l'anta verso l'esterno contemporaneamente al suo scorrimento. Come delle sculture astratte, le librerie Space arredano le pareti con la loro forma destrutturata e i pattern asimmetrici che imprimono leggerezza e dinamismo. Rappresentano delle preziose soluzioni salva-spazio per esporre i libri o i pezzi di design.



53,2 | Madia 555 cm. 240 h.75 p.50 2 ante scorrevoli complanari, finitura laccato opaco grigio chiaro con bassorilievo 31 cemento bruno vulcano, zoccolo in legno laccato mod. Loft



- 53,4 | Madia 55-1 cm 155,5 h.120/150 p.40 composta da un elemento 60x150, un elemento sagomato 35,5x150 e un elemento sagomato 120x60 laccato opaco blu acciaio bassorilievo 31
- 12,2 | Panca cm 240 h.10 p.55 laccato opaco blu acciaio con piedi Oplà in metallo verniciato e bordo bassorilievo 31



La madia 55-1: una soluzione contenitiva con svariate possibilità di configurazione. Il suo design valorizza la qualità dei materiali: laccati, cemento o quercia. La lavorazione continuativa è il segno tangibile dell'artigianalità del prodotto.





Porta-TV, armadi e cassetiere: le pareti attrezzate sono delle soluzioni multi-tasking per arredare con stile e praticità. La forma a "L" degli elementi dona un tocco minimal al living: un design dalla forte personalità per la casa che guarda al futuro.



65,4 | Parete cm 330x185h prof. 40 laccato opaco fango con ante incisione 15 blu acciaio, teche in quercia
 3,5 x 2 | Librerie Young con schiena blu acciaio



42,1 | Madia 55-1 cm.120 h.140 p.40 composta da 2 elementi sagomati 120x60 laccati opaco fango incisione 15 completi di teca 60x30 in quercia e piedi in vetro
3,5x6 | Librerie young struttura grigio titanio, schiene quercia



Dopo il boom degli anni '70, l'arancio è tornato nell'interior design: bastano lievi accenti di questo colore per donare una sferzata di energia e luminosità agli ambienti.

- 5,0x2 | Librerie Space finitura cemento laccato fango e arancio canyon
- 40,1 | Madia 55-1 l.95,5 h.175 p.40 composta da elemento 150x35,5 in quercia tabacco e elemento 120x60 in laccato opaco fango con piedi Oplà arancio canyon, vetrinetta frontale e kit led
- 36,0 | Tavolo Flat cm 250x100 struttura arancio canyon top quercia tabacco

Il rigore delle forme è ammorbidito dal candore del total white, per una proposta nel segno della luminosità.



70,6 | Parete cm 330x210h prof. 40 laccato opaco bianco, pensile con incisione 28 bianco opaco

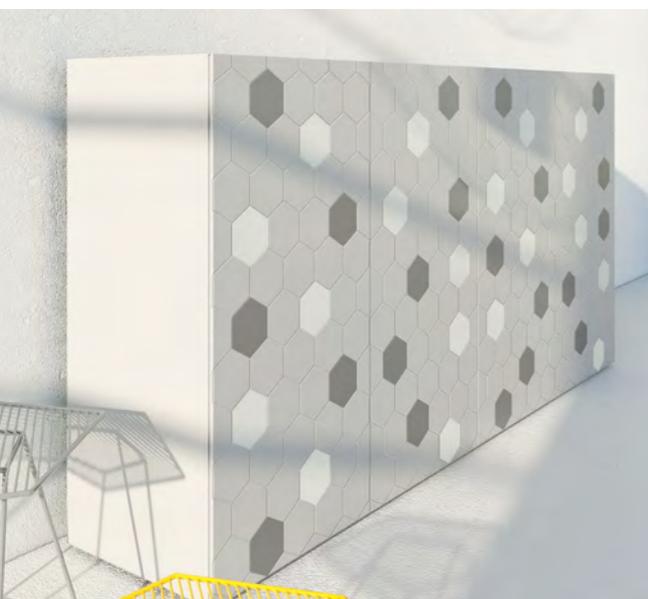


Allegro moderato: nelle ante dei pensili con bassorilievo 32 sono incastonate delle piastrelle di svariati colori lavorate a mano; con 32 colori e 12 piastrelle si hanno oltre 600 possibilità di personalizzazione. Ogni mobile è unico, proprio come voi.

59,0 | Parete cm 330x190h prof. 40 laccato opaco bianco con bassorilievo 32 grigio alpaca
39,1 | Madia 55-1 l.109x123h - 2 ante battenti laccato opaco bianco con bassorilievo 32 con teca in quercia cenere



- 13,4 | Pensile Pibe cm 35,5 h.150 p.40 laccato opaco bianco bassorilievo 32 piastrelle grigio grafite e giallo canarie
- 11,2 | Pensile Pibe cm.35,5 h.120 p.40 laccato opaco bianco bassorilievo 32 piastrelle grigio grafite e giallo canarie
- 33,8 | Madia 55-1 cm.109 h.150 p.40 2 ante battenti composto da 2 elementi 54,x150 laccato opaco grigio grafite con vetrina frontale



- 57,0 | Madia 555 cm 240 h.123 p.50 4 ante battenti laccato opaco grigio alpaca bassorilievo 32 piastrelle grigio chiaro e fango

Sperimentazioni cromatiche, materiche e di design in un inedito connubio di grinta e sobrietà. Combinate i colori per ottenere la vostra madia.



- 52,4 | Madia 555 cm 240 h.75 p.50 2 ante scorrevoli complanari laccato opaco grigio alpaca bassorilievo 32 piastrelle rosso prugna e grigio chiaro, piedi in vetro extrachiario temperato
- 16,0x4 | Pensile Pibe cm.180 h.35,5 p.40 anta vetro con telaio interno laccato grigio alpaca, struttura grigio alpaca



69,5 | Parete I.330 prof. 40 laccato opaco grigio Londra finitura cemento, quercia e librerie young

Il calore del vero legno di quercia incontra la modernità del cemento. La cura sartoriale per i dettagli, abbinata alle ampie possibilità di personalizzazione, disegnano uno spazio abitativo all'insegna della libertà e di un fresco minimalismo.



74,8 | Parete cm 330x180h prof. 40 laccato opaco grigio alpaca, mensole e schienali in quercia cenere



Inclinazioni d'autore: la forma a traliccio scarica parte del peso sulle spalle della struttura. Questa libreria free-standing è ideale per delimitare gli spazi senza interrompere la visuale, infatti è possibile riempire in parte o in tutto i ripiani per creare un effetto "vedo-non-vedo" tra un ambiente e l'altro. La libreria presenta una struttura in cemento con frontale in quercia.



- 56,0 | Madia 555 sagomata cm.300 h.75 p.50 laccato opaco fango con incisione 25, teca in quercia cm.180 h.19, zoccolo Loft laccato opaco fango con inserti quercia
- 5,0x2 | Librerie Space struttura cemento laccato bianco
- 7,0x2 | Librerie Space struttura cemento laccato fango con frontale quercia

Le texture dipinte con il cemento vestono il legno di un'eleganza senza tempo: tradizione e innovazione si incontrano nel design fatto a mano.



- 50,8 | Madia 555 l. 240 h.75 p.50 4 ante battenti con zoccolo bassorilievo 30 struttura laccato opaco fango, ante in quercia/cemento fango
- 52,0x2 | Libreria 555 bifacciale l. 100 h. 200 p. 38 cemento fango bordo quercia
- 34,0 | Tavolo Loft cm 200 x 100 laccato opaco fango con top e particolari in quercia



La modularità degli elementi permette di progettare il soggiorno in svariate composizioni, mentre le incisioni e i colori ne aumentano le possibilità di personalizzazione. Di grande impatto è il blu giungla, una tonalità che conferisce stile e carattere allo spazio living.



65,5 | Parete cm 360x215h prof. 40 laccato opaco grigio londra e blu giungla, pensili con incisione 33, teca in quercia cenere

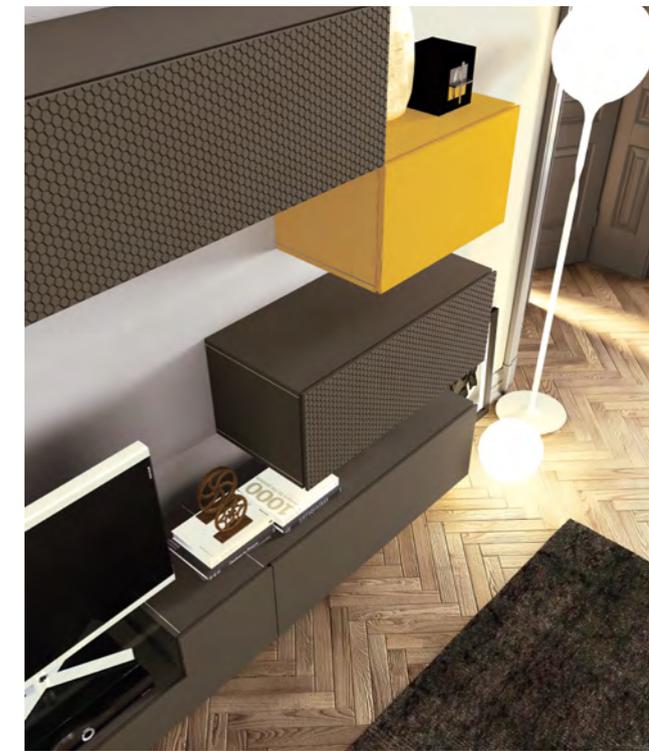


73,7 | Parete l.330 prof.40 laccato opaco grigio Londra e fango



Arredare con le parole, trasmettere un messaggio e dare una sferzata di allegria: si chiama "lettering" ed è l'ultima tendenza dell'arredamento. Grazie ai contenitori a forma di lettere e numeri è infatti possibile comporre delle frasi oppure le iniziali di un nome, "firmando" così i propri spazi. Pratici e versatili, i contenitori sono perfetti anche come pouf, tavolini portaoggetti o complementi di arredo per negozi. I modelli sono disponibili in vari colori e in tutte le lettere dell'alfabeto, più i numeri.





Stile pop o glamour? Con questa composizione e le librerie Young potete averli entrambi. Ideale come porta TV, questa parete attrezzata è disponibile sia con anta a ribalta che basculante, in oltre 30 colori laccati opachi o con finitura in cemento. E' possibile personalizzare il frontale della base tramite dei bassorilievi che creano degli effetti cangianti di notevole suggestione.

62,6 | Parete I.340 prof. 40 laccato opaco giallo canarie e fango, pensili con incisione 21 e librerie Young

Letto Space in listellare d'abeto: il profumo del legno nella vostra camera.



- 37,0 | Letto Space testata in legno massello, giroletto Fly imbottito ecopelle con piedi in metallo verniciato
- 23,2 | Cassettiera My Love laccato opaco bianco con 2 cassetti frontale incisione 23 e 3 cassetti frontale liscio, piedi metallo
- 5,0 | Contenitore "S" in cemento laccato opaco sarmiento





34,0 | Letto Space testata cemento laccato opaco fango, giroletto quadro con piedi in legno
9,5x2 | Contenitori 6 - 5 in legno massello



Le texture materiche del cemento, abbinata alla sobrietà del grigio, ricreano l'atmosfera delle architetture industriali di un tempo, conferendo all'ambiente un taglio "grunge" e deciso.

Le sottili differenze tra un mobile e l'altro rappresentano i segni tangibili della lavorazione a mano, tanto da diventare la "firma" dell'artigiano.

65,5 | Armadio Charm Vetro cm 302,5 - 2 ante scorrevoli cemento laccato fango e inserti vetro verniciato
43,8 | Letto My Love testiera cemento laccato fango, giroletto e comodini sospesi laccato opaco fango



Nell'armadio è possibile accostare più inserti-libreria per aumentare la capacità contenitiva o adattare il mobile alle dimensioni della stanza.

Particolarità di questo modello è il contrasto tra il giroletto squadrato e la testiera curva in legno di quercia con decorazioni in cemento. Interessanti sono anche i piedini trasparenti e illuminati a LED che sembrano far "galleggiare" il letto.



61,1 | Armadio Loft cm 335- 3 ante scorrevoli laccato opaco grigio chiaro inserto traliccio cm 35 in cemento fango con frontale quercia cenere
 36,5 | Letto My Love testiera quercia cenere con bassorilievo 30 cemento grigio chiaro, giroletto e comodini sospesi laccato opaco grigio chiaro

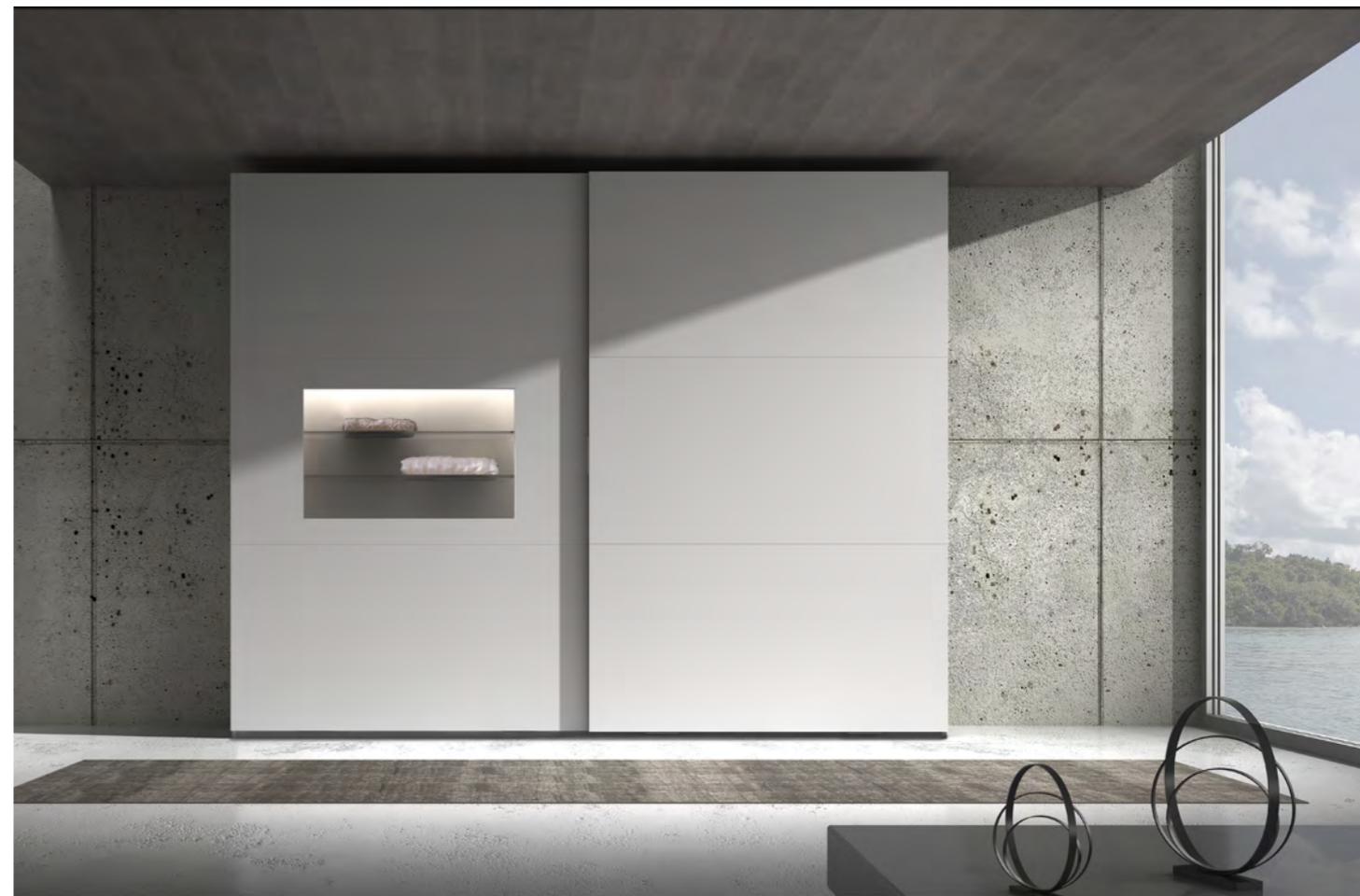
Volumi squadrati e cromie assolute, ingentilite da decori e finiture di pregio: i settimanini My Love si rifanno al principio "La forma segue la funzione" enunciato dall'architetto Louis H. Sullivan.

È possibile ruotare orizzontalmente i cassettoni o montarli a parete per creare delle mensole, dei comodini sospesi oppure una composizione ibrida in cui uno o più elementi a muro sovrastano quelli impilati.

La struttura in legno dei settimanini è rivestita in laccato liscio o poro aperto, quercia o è disponibile nelle combinazioni 30 e 31 di questi materiali. È possibile personalizzare My Love con i tanti colori del campionario, con quelli ancora più vasti della scala RAL e con le incisioni realizzate tramite un pantografo in acciaio con punta di diamante.



Va in onda il design: l'armadio con TV estraibile è ideale per chi vuole collocare il televisore in camera da letto senza ingombro o per chi cerca un guardaroba con vetrina dietro cui riporre i portafoto e gli oggetti di design preferiti. Dentro all'armadio è possibile collocare uno schermo piatto fino a 32 pollici, della marca e del modello preferiti. Il funzionamento è molto semplice: all'interno è presente un contenitore double face, da un lato vi sono tre ripiani in cristallo, da quello opposto lo schienale per il televisore, estraibile in ogni momento. È sufficiente ruotare il contenitore di 180° gradi in orizzontale per scegliere la configurazione desiderata: guardaroba con vetrina o porta TV. I cavi sono completamente nascosti all'interno del kit TV.



55,1 | Armadio Royal cm 302,5 - 2 ante scorrevoli laccato opaco bianco con inserimento kit tv



Giochi di luce prendono vita grazie agli inserti a LED applicati nelle gole dell'armadio e nei piedini del letto. La luce come protagonista dello spazio.

73,1 | Armadio Oplà cm 402,5 - 8 ante battenti laccato opaco grigio alpaca con kit gole luminose
35,3 | Letto My Love laccato opaco grigio alpaca con testiera quercia, piedi trasparenti con kit luci



L'incisione 23 del comò e della testiera cambia colore a seconda dell'incidenza della luce e dell'angolo di visione, creando effetti ottici di notevole suggestione.



40,8 | Letto My Love laccato opaco grigio alpaca incisione 23 con giroletto quadro,
 piedi trasparenti e cassetto sospeso sx laccato opaco grigio alpaca
 25,5 | Comò 555 laccato opaco grigio alpaca, frontale incisione 23



56,2 | Armadio Oplà cm 302,5 - 6 ante battenti laccato opaco bianco con incisione 23 su due fasce l. 30



Chic, versatile e riposante: il grigio è un classico intramontabile. Una volta relegato agli uffici, è diventato il protagonista dell'interior design: risalta le tinte tenui, attenua quelle accese ed è un'ottima alternativa all'imperante total white. Questo colore deriva dalla mescolanza tra il bianco e il nero: dall'armonia tra gli opposti scaturisce un'atmosfera che invita al relax, per un arredo luminoso di giorno e romantico alla sera.



Riflessi di eleganza: l'armadio con specchi è ideale per risaltare la percezione di una stanza e raddoppiare la presenza di luce naturale. Inoltre la superficie riflettente restituisce la visione degli arredi già presenti nell'ambiente.

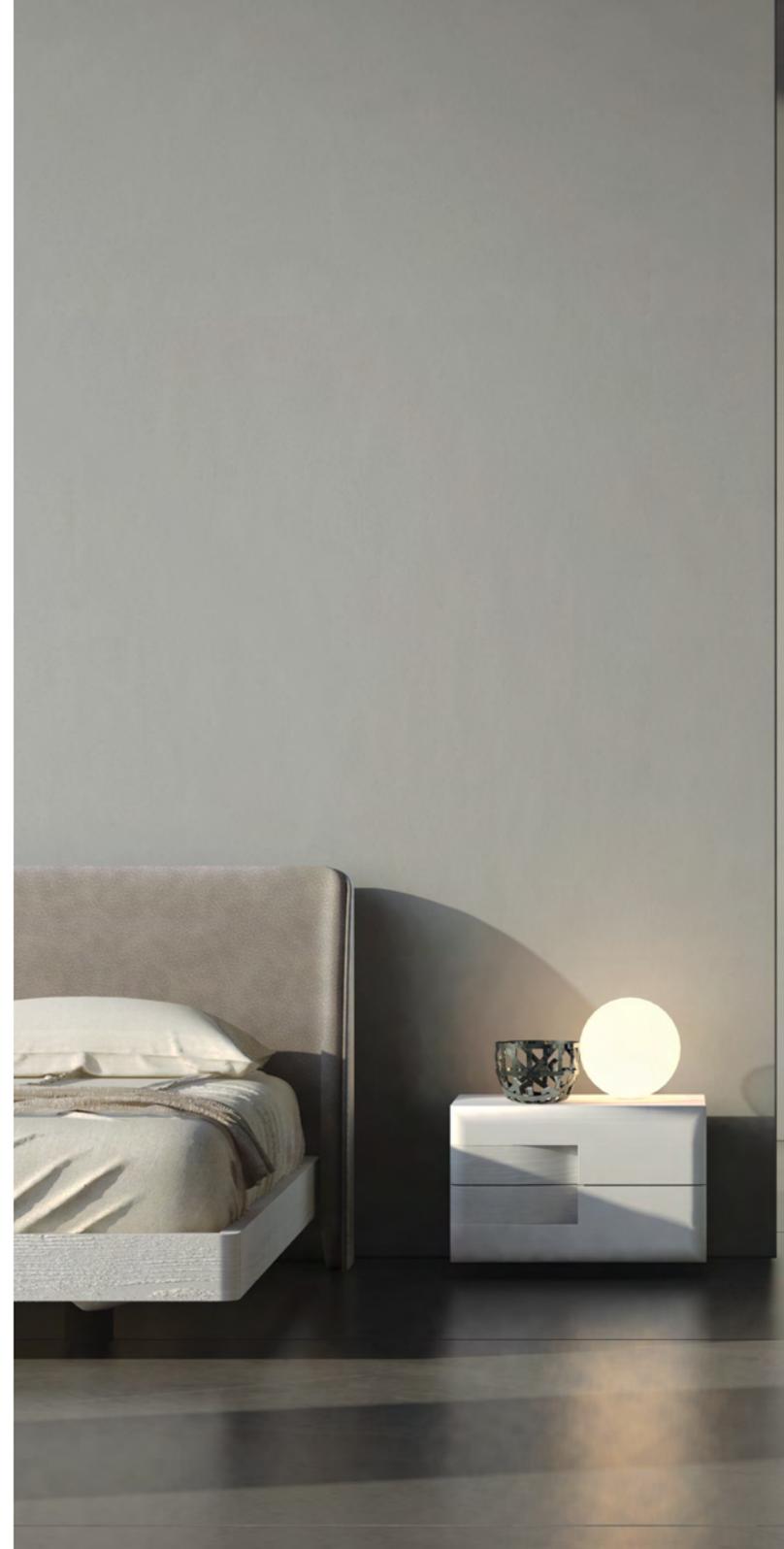
- 76,5 | Armadio Fly cm 422,5 - 3 ante scorrevoli laccato opaco grigio alpaca con pannelli specchi
- 32,0 | Letto Prestige laccato opaco grigio alpaca con imbottitura econabuk fango
- 12,0 | Comodino My Love cm 50x48h laccato opaco grigio alpaca e fango



- 61,1 | Armadio Prestige cm 302,5 - 2 ante scorrevoli laccato opaco grigio alpaca e vetro verniciato grigio alpaca, con inserto maniglia laccato opaco fango
- 32,0 | Letto Prestige laccato opaco grigio alpaca con imbottitura econabuk fango
- 8,0x2 | Comodino Prestige laccato opaco grigio alpaca, maniglia laccato fango



26,0 | Comò Prestige laccato opaco grigio chiaro
8,0x2 | Comodino Prestige laccato opaco grigio chiaro



Classico moderno: il letto Prestige si contraddistingue per la curvatura della testiera e del giroletto in frassino, ulteriormente ammorbidita da quella dell'imbottitura in Econabuk trapuntato. La testiera è disponibile in nove pelli o in tre tonalità di Econabuk (fango, cenere e Sahara); su richiesta è possibile realizzarla con la varietà di pelle fornita dal cliente.



32,0 | Letto Prestige frassino tinto tabacco, imbottitura econabuk cenere
8,6 | Comodino Prestige laccato opaco grigio alpaca con maniglia frassino tinto tabacco

Geometrie: l'uniformità del laccato bianco è scandita dal ritmo delle linee rette, per uno stile che seduce al di là delle mode.



66,3 | Armadio Prestige cm 362,5 - 3 ante scorrevoli laccato opaco bianco

La purezza del bianco esalta la morbidezza delle forme, per una camera all'insegna della leggerezza e della luminosità.



32,0 | Letto Prestige laccato opaco beige ardenne con imbottitura econabuk sahara
29,0 | Comò Eikon laccato opaco beige ardenne



Con pochi elementi di arredo, libero da qualsiasi estro decorativo, il total white non è sinonimo di freddezza, bensì di rifiuto degli eccessi e di ricerca di armonia.



75,3 | Armadio My Love cm 362,5- 3 ante scorrevoli laccato opaco beige ardenne con inserto maniglia in econabuk sahara
32,0 | Letto Prestige laccato opaco beige ardenne con imbottitura econabuk sahara

Notti di stile: i comò della collezione Eikon sono i discreti custodi dei vostri ricordi, il loro design compatto ed essenziale rivela una notevole capacità contenitiva. Da notare è il taglio della maniglia in frassino incassata nel frontale ad evocare un sorriso appena accennato.



31,5 | Letto Eikon laccato opaco fango, imbottitura econabuk cenere
12,0 | Comodino Eikon struttura e maniglia laccato opaco fango, frontali grigio alpaca



Gli inserti in vetro laccato sono integrati nella geometria degli archi.

61,1 | Armadio Eikon cm 302,5 - 2 ante scorrevoli laccato opaco grigio chiaro con inserti in vetro verniciato grigio chiaro, maniglia frassino tinto cenere

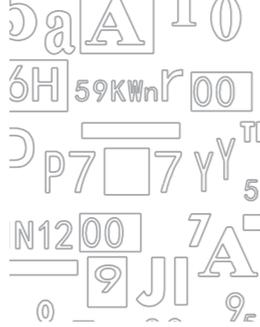


Colori neutri e forme arrotondate per un rassicurante effetto “cooconing”, in pieno stile “hygge”.

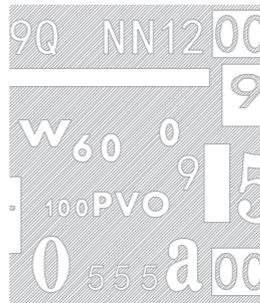


28,0 | Letto Eikon frassino tinto tabacco e imbottitura econabuk cenere
12,0 | Comodino Eikon struttura e maniglia frassino tinto tabacco frontale laccato opaco grigio alpaca

| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 11



| INCISIONE
| ENGRAVING 12



| INCISIONE
| ENGRAVING 14



| INCISIONE
| ENGRAVING 15



| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 16



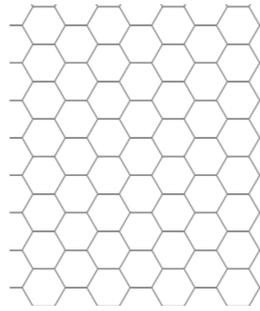
| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 19



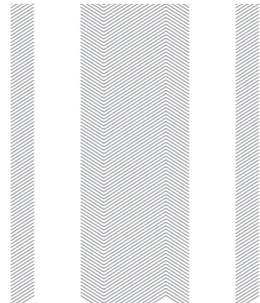
| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 20



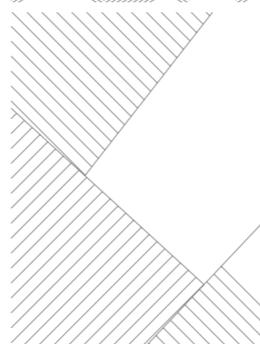
| INCISIONE
| ENGRAVING 21



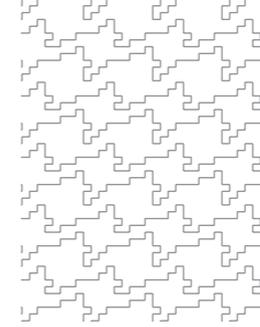
| INCISIONE
| ENGRAVING 22



| INCISIONE
| ENGRAVING 23



| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 25



| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 26



| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 27



| INCISIONE
| ENGRAVING 28



| INCISIONE
| ENGRAVING 29



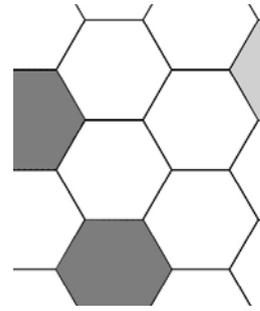
| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 30



| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 31



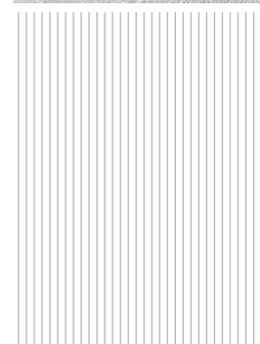
| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 32



| ANTA CEMENTO
| CEMENT DOOR



| INCISIONE
| ENGRAVING 33



bianco
white

latte
milk

beige ardenne
ardenne beige

mini bianco
white mini

beige chenise
beige chenise

fango
mud

rosa viola
violet pink

grigio alpaca
alpaca grey

sahara beige
beige sahara

grigio medio
medium grey

grigio chiaro
light grey

grigio Londra
london gray

grigio grafite
graphite grey

bruno vulcano
volcano brown

sarmiento
sarmiento

nero
black

viola giglio
lily violet

viola giglio
lily violet

viola tramonto
sunset violets

orchidea
orchid

blu giungla
jungle blue

blu acciaio
steel blue

azzurro pervinca
pervinca blue

rosa plumbeo
light pink

lilla erika
erika lilac

rosso prugna
plum red

rosso tango
tango red

arancio canyon
canyon orange

rosso 31
red 31

giallo canarie
canarie yellow

giallo polenta
polenta yellow

verde prussia
prussia green

I colori non sempre corrispondono a quelli reali per comprensibili motivi di stampa. Colori e tonalità si possono visionare direttamente su prodotti e campionari.