

RESOLUCIÓN DE 26 DE SEPTIEMBRE DE 2016, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE ESTABLECE EL CALENDARIO DE ACTUACIONES DEL PROCEDIMIENTO EXTRAORDINARIO DE PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES, EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA, PARA EL CURSO ACADÉMICO 2016/17.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece, en su artículo 54, las condiciones de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la especialidad de Escultura.

El Real Decreto 635, de 14 de mayo de 2010, por el que se regula el contenido básico, de las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, recoge en su artículo 5 los requisitos de acceso a las citadas enseñanzas.

Por su parte, la Orden de 18 de abril de 2012, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y la admisión del alumnado en los centros públicos que imparten estas enseñanzas, establece el proceso de admisión y la prueba específica de acceso, facultando al órgano competente en materia de ordenación de las enseñanzas artísticas superiores a regular la convocatoria, estructura y procedimiento de dichas pruebas de acceso.

Mediante Resolución de 16 de septiembre de 2016, se autoriza la realización de la convocatoria extraordinaria de prueba específica de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la especialidad de Escultura, para el curso académico 2016/17.

Por tanto, con objeto de dar cumplimiento a lo establecido en la normativa de aplicación, y en virtud del Decreto 207/2015, de 14 de julio, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación

RESUELVO

Primero. Aprobar el calendario de actuaciones del procedimiento extraordinario de pruebas específicas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la especialidad de Escultura, correspondiente al curso académico 2016/2017, que figura como Anexo I de esta resolución.

Segundo. Determinar que la sede de actuación del tribunal de evaluación de la prueba específica de acceso a las enseñanzas artísticas superiores Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la especialidad de Escultura, para esta convocatoria extraordinaria para el curso académico 2016/2017 estará en la Escuela de Arte de Granada.

Contra la presente resolución, que no agota la vía administrativa, cabe interponer recurso de alzada ante la persona titular de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, de conformidad con los artículos 114 y 115 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, del Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y el Procedimiento Administrativo Común, en redacción dada a los mismos por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Sevilla, a 26 de septiembre de 2016
EL DIRECTOR GENERAL DE ORDENACIÓN EDUCATIVA



[Handwritten signature]
D.º: ~~Abelardo de la Rosa Díaz~~

ANEXO I

CALENDARIO DE ACTUACIONES DEL PROCEDIMIENTO EXTRAORDINARIO DE PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES, EN LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA, CORRESPONDIENTE AL CURSO ACADÉMICO 2016/2017.

Fecha	Actuación
26 de septiembre	Publicación de la convocatoria, en el tablón de anuncios de la Escuela de Arte de Granada y en la página web de la Consejería de Educación, mediante resolución de la persona titular de la Dirección del centro, de las pruebas específicas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la especialidad de Escultura, en proceso extraordinario de admisión.
Del 27 al 29 de septiembre, ambos incluidos	Plazo de presentación de solicitudes de inscripción en las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la especialidad de Escultura.
30 de septiembre	Publicación en el tablón de anuncios de la Escuela de Arte de Granada de la relación provisional de personas solicitantes admitidas y excluidas a las pruebas específicas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la especialidad de Escultura.
3 y 4 de octubre	Plazo de presentación en la Escuela de Arte de Granada de reclamaciones contra el listado provisional de personas admitidas y excluidas a las pruebas específicas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la especialidad de Escultura.
5 de octubre	Publicación en el tablón de anuncios de la Escuela de Arte de Granada de la relación definitiva de personas solicitantes admitidas y excluidas a las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la especialidad de Escultura.
6 y 7 de octubre	Realización de las pruebas específicas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la especialidad de Escultura, en la Escuela de Arte de Granada.
10 de octubre	Publicación de las calificaciones provisionales de las pruebas específicas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la especialidad de Escultura, en el tablón de anuncios de la Escuela de Arte de Granada.
11 y 13 de octubre	Plazo de presentación de alegaciones contra las calificaciones provisionales de las pruebas específicas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la especialidad de Escultura.
14 de octubre	Publicación de las calificaciones definitivas de las pruebas específicas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, en la especialidad de Escultura, en el tablón de la Escuela de Arte de Granada.