

LISTA DE LIVROS E REVISTAS A SEREM LANÇADOS NO SEMINÁRIO REDE PHI BRASIL

**ENSINO E PRODUÇÃO DE PROJETO DE INTERVENÇÃO SOBRE PATRIMÔNIO EDIFICADO E
URBANÍSTICO DE INTERESSE CULTURAL**

**DIA 27 DE AGOSTO DE 2015, ÀS 18:00 HORAS, NO AUDITÓRIO
MASTABA (FAUFBA)**

Realização:



Patrimônio Histórico +
Cultural Iberoamericano



Faculdade de Arquitetura
da UFBA



Mestrado Profissional em
Conservação e Restauro da UFBA



Programa de Pós-Graduação em
Arquitetura e Urbanismo da UFBA

Diálogos metropolitanos Lima / Salvador. Processos Urbanos e Desafios do Urbanismo Contemporâneo.

Autores (organização): Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes, Wiley Ludeña Urquiza

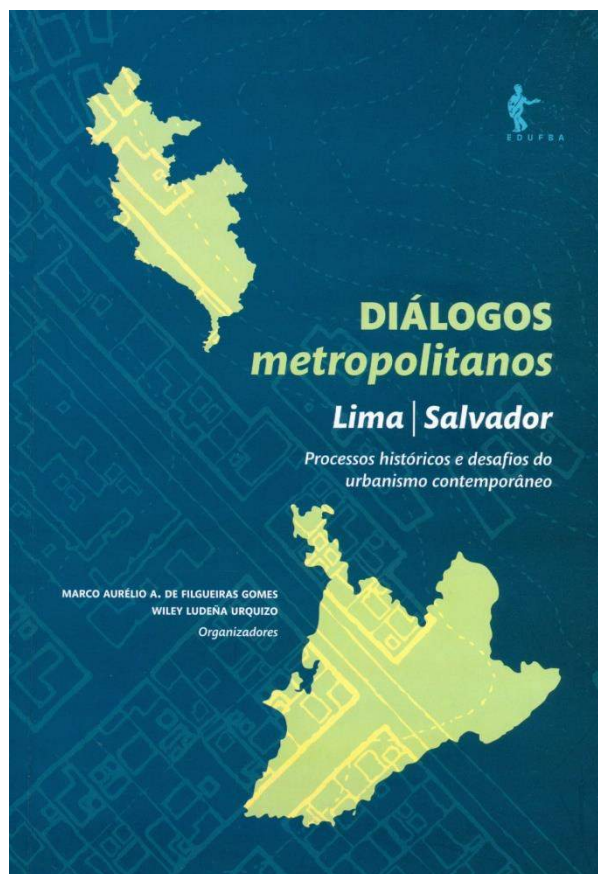
Cidade: Salvador

Editora: EDUFBA

Ano: 2015

ISBN: 978-85-232-1094-6

SUMÁRIO	
	APRESENTAÇÃO
7	DO CENTRO ÀS PERIFERIAS <i>Percursos em duas cidades latino-americanas</i> MARCO AURÉLIO A. DE FILGUEIRAS
	LIMA Y ESTRUCTURAS MORFOLÓGICAS. LA BARRIADA REENCARNADA <i>Tipos y transformaciones</i> WILEY LUDENA URQUIZO
49	SALVADOR/BA E A "CIDADE PRECÁRIA" <i>Desafios e limites para a gestão democrática da cidade</i> APARECIDA NETTO TEIXEIRA
	EL ÁREA CENTRAL DE LIMA ALDO MANTOVANI
77	



101	A CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA DA ÁREA CENTRAL DE SALVADOR <i>Da fundação até finais do século XIX</i> LUIZ ANTONIO FERNANDES CARDOSO RODRIGO ESPINHA BAETA
	HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL EM CENTROS HISTÓRICOS <i>Experiências e desafios em Salvador (e um contraponto limeño)</i> NIVALDO VIEIRA DE ANDRADE JUNIOR
149	
183	[RE] VISIONES DE LA URBANIZACIÓN CONTEMPORÁNEA EN EL PERÚ <i>El caso de las "urbanizaciones balnearias" al sur de Lima, 1985-2013</i> JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA JOSÉ ANTONIO MORENO POBLET
	A PROMESSA DE OÁSIS EM MEIO AO CAOS <i>Condomínios fechados em Salvador</i> MARIA FLORESIA PESSOA DE SOUZA E SILVA ADRIANA ROCHA PERAZZO OLIVEIRA
207	
239	SOBRE OS AUTORES

Violet-le-Duc e o Restauro de Notre-Dame.

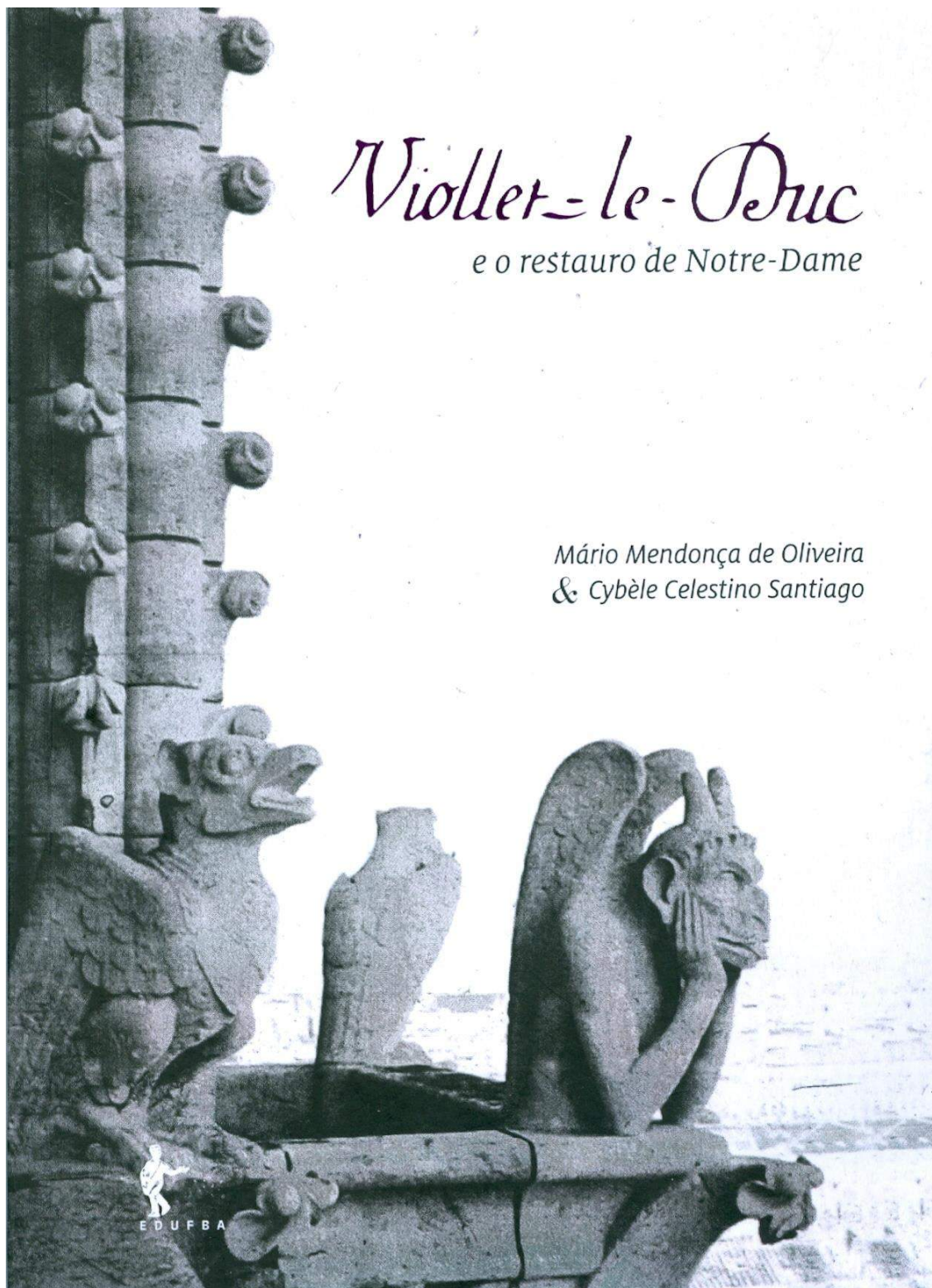
Autores: Mário Mendonça de Oliveira e Cybèle Celestino Santiago

Cidade: Salvador

Editora: EDUFBA

Ano: 2014

ISBN: 978-85-232-1327-5



Fernando Belaunde Terry y el Ideario Moderno. Arquitectura y Urbanismo en el Perú entre 1936 y 1968.

Fernando Belaunde Terry e o Ideário Moderno. Arquitetura e Urbanismo no Peru entre 1936 e 1968.

Autor: José Carlos Huapaya Espinoza

Cidade: Lima

Editora: EDUNI / EdFAUA / PPGAU-UFBA

Ano: 2014

ISBN: 978-9972-794-23-0



Da cidade Monumento à Cidade Documento. A norma de preservação de áreas urbanas no Brasil: 1937-1990.

Autor: Marcia Sant'Anna

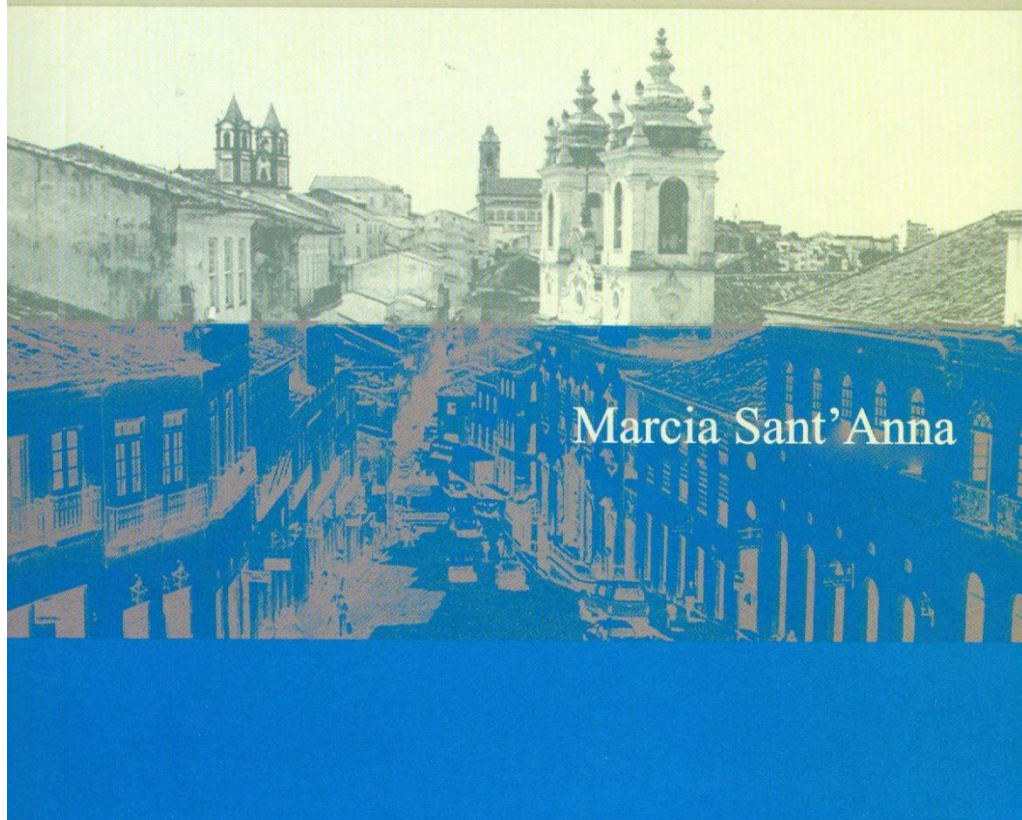
Cidade: Salvador

Editora: Oiti Editora

Ano: 2014

ISBN: 978-85-60644-06-3

Da cidade-monumento à cidade-documento



Produção e gestão do espaço.

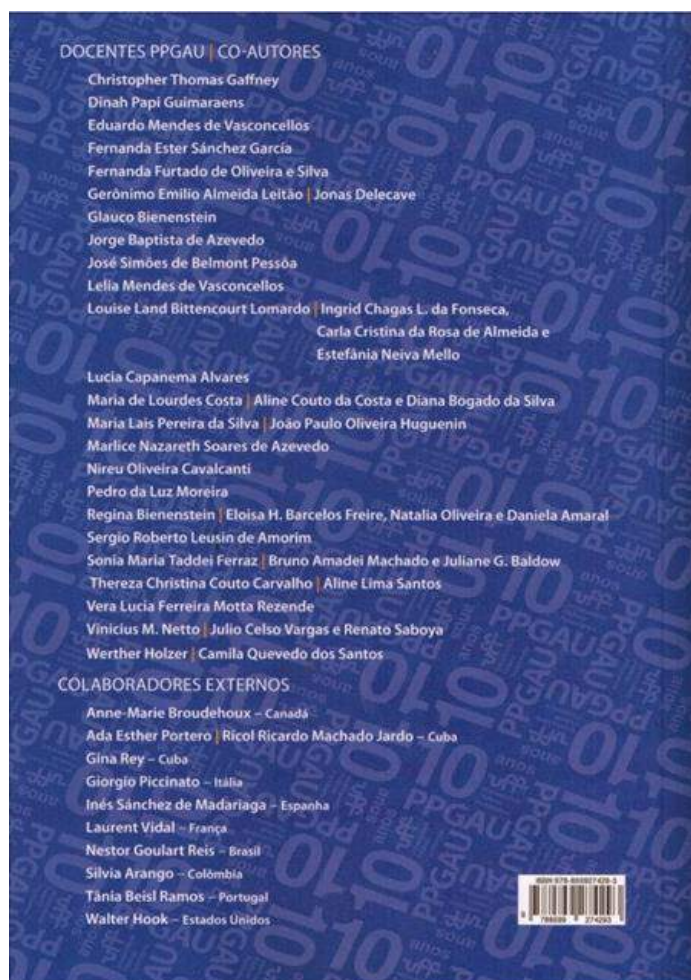
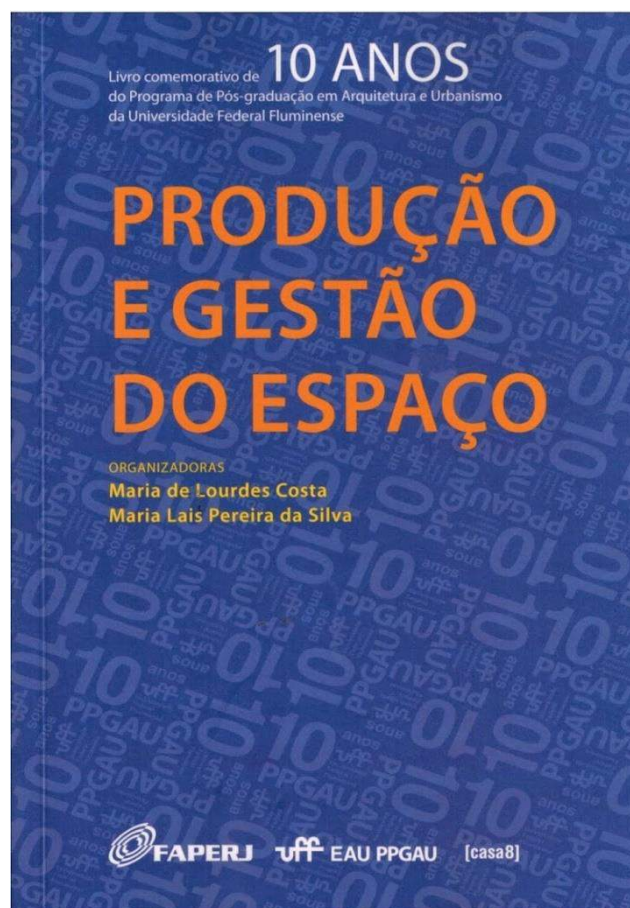
Autores (organizadores): Maria de Lourdes Costa, Maria Lais Pereira da Silva

Cidade: Rio de Janeiro

Editora: PPGAU / Casa 8

Ano: 2014

ISBN: 978-85-99274-29-3



(Re) Descobriram o Ceará? Representações dos sítios históricos de Icó e Sobral: entre areal e patrimônio nacional.

Segunda Edição

Autor: José Clewton do Nascimento

Cidade: Salvador

Editora: EDUFBA, PPGAU UFBA

Ano: 2013

ISBN: 978-85-232-1109-7



RE Descobriram o Ceará?

representações dos sítios históricos de Icó e Sobral:
entre areal e patrimônio nacional

José **Clewton** do Nascimento



2ª edição

A pedra e o tempo. A arquitetura como patrimônio cultural.

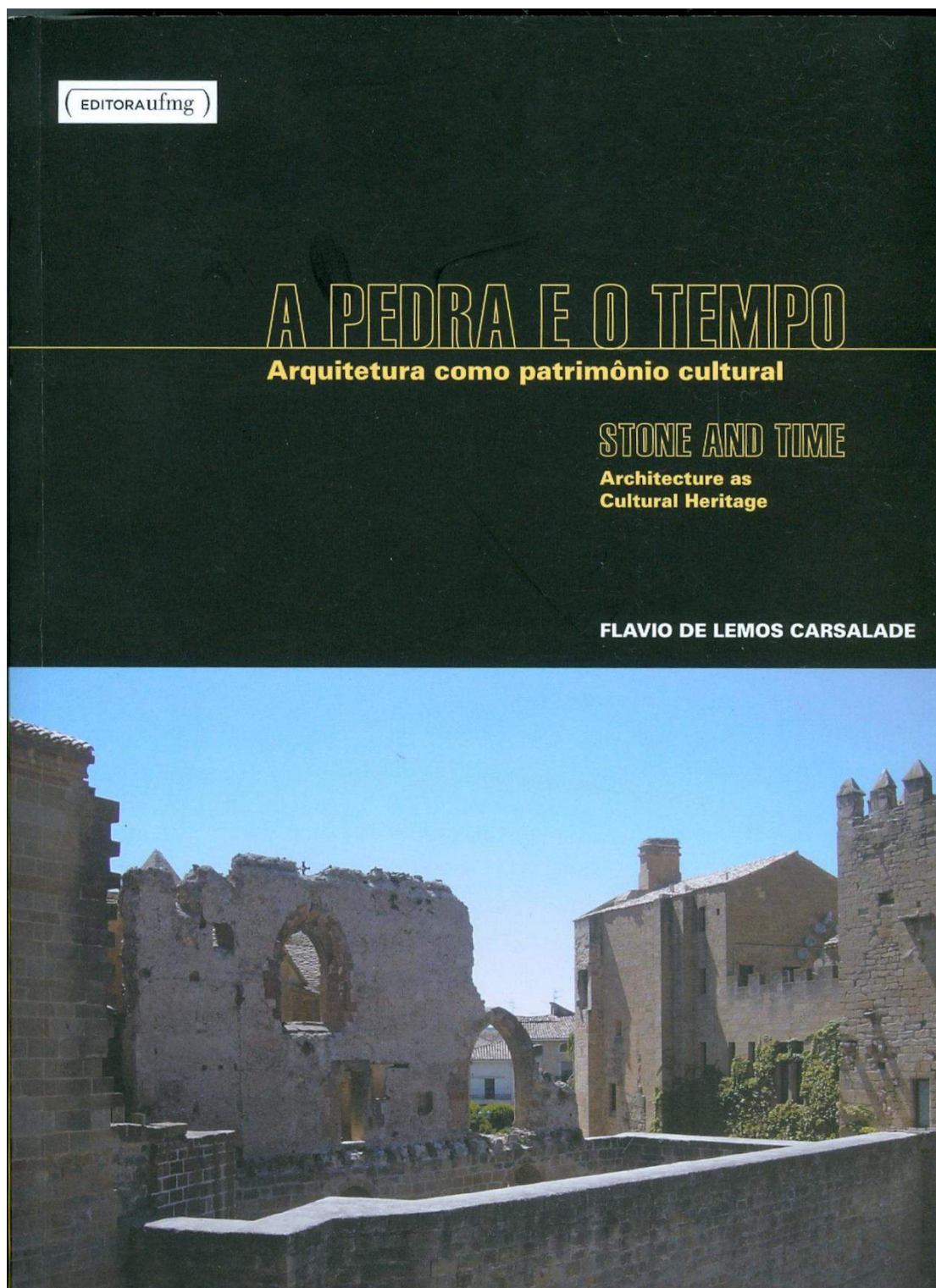
Autor: Flavio de Lemos Carsalade

Cidade: Belo Horizonte

Editora: Editora da UFMG

Ano: 2014

ISBN: 978-85-7041-875-3



Cadernos PPGAU/FAUFBA. Número Especial 11. Interfaces entre a arquitetura religiosa e a construção da paisagem urbana nas colônias lusitanas.

Organizador: Rodrigo Espinha Baeta

Cidade: Salvador

Editora: PPGAU

Ano: 2014

ISSN: 1679-6861



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 7

ARTIGOS

Luiz Antonio Fernandes Cardoso
ESTRATÉGIAS DE AFIRMAÇÃO DE PODER
O processo de concepção e construção das Sés de Goa e Salvador 15

Joaquim Manuel Rodrigues dos Santos
DA ROMA ETERNA A ROMA DO ORIENTE
Sobre a problemática do enquadramento visual de fachadas
de duas torres com zimbórios centrais na arquitectura religiosa goesa 39

José Pessoa
IGREJAS, CHAFARIZES E UM JARDIM PÚBLICO NA CONSTRUÇÃO
DE UMA PAISAGEM BARROCA NO RIO DE JANEIRO DO SÉCULO XVIII 59

Maria Berthilde Moura Filha
Ivan Cavalcanti Filho
A FORMA E A IMAGEM DE UMA CIDADE COLONIAL
Traçado urbano e arquitetura religiosa na Paraíba dos séculos XVI ao XVIII 75

Roseline Vanessa Oliveira Machado
DO DESENHO GRÁFICO AO DESENHO URBANO
Edifícios de caráter religioso no arranjo espacial
das primeiras vilas de Pernambuco 97

Juliano Loureiro de Carvalho
ADROS, PÁTIOS E CRUZEIROS
Movimento, teatro e persuasão 109

André Guilherme Domelles Dangelo
Vanessa Borges Brasileiro
ARQUITETURA RELIGIOSA E ESPAÇO URBANO
COLONIAL NA CIDADE DE SÃO JOÃO DEL-REI
O ritual barroco como definidor da construção da paisagem cultural 133

Rodrigo Espinha Baeta
A ARQUITETURA RELIGIOSA E O DRAMA BARROCO DE OURO PRETO 147

Clovis Ramiro Jucá Neto
A ARQUITETURA RELIGIOSA DO CEARÁ E SUA RELAÇÃO COM
O ESPAÇO TERRITORIAL E URBANO OITOCENTISTA DA PROVÍNCIA 195