

Ringvorlesung Wintersemester 2016

Religion im Film

Filmische Visualisierung theologischer und religionswissenschaftlicher Themen

Die aktuelle Ringvorlesung des Instituts für Islamische Theologie an der Universität Osnabrück beschäftigt sich mit der Visualisierung theologischer und religionswissenschaftlicher Themen in Filmen. Durch die Vermittlung allgemeiner und grundlegender Zugangsweisen zu dem Thema »Religion im Film« sowie der Präsentation ausgewählter Werke renommierter Regisseure und Künstler, sollen den Teilnehmerinnen und Teilnehmern neue Perspektiven und Möglichkeiten der Thematisierung geboten werden. Neben Vorträgen zu den Zugangsweisen werden nicht nur Filme behandelt, die sich – wie »the message« – explizit mit der Religion beschäftigen, sondern auch Werke, die in alltäglichen Situationen religiöse Themen erlebbar machen. Gleichzeitig kann die Ringvorlesung einen Beitrag dazu leisten, das Verhältnis von Religion und Film neu zu bestimmen.

Diese interdisziplinär angelegte Vortragsreihe mit exponierten Referenten richtet sich an Wissenschaftler und Studierende der affinen Fächer sowie die interessierte Öffentlichkeit.

Mittwochs 18 – 19:30 Uhr

Gebäude 52 • Raum E05 • Neuer Graben 7/9 • 49074 Osnabrück

2. November • Religion im Film: Grundlegende Strukturen und Zugangsweisen

Dr. Peter Hasenberg, Filmreferent der Deutschen Bischofskonferenz

16. November • Die Gegenwart und Verborgenheit Gottes in Darren Aronofskys »Noah«

Prof. Dr. Reinhold Zwick, Universität Münster

23. November • Religion and Reenchantment in Lars von Trier and Werner Herzog

Dr. Nagihan Haliloğlu, Fatih Sultan Mehmet University (Türkei), Alliance of Civilizations

30. November • Islamische Prophetenbiographien - Quellen und Sensibilitäten einer Religion als Rahmen für eine filmische Darstellung von Propheten - »The Message« und »The Messiah«

Dr. Fred Bakker, Universiteit Utrecht (Niederlande)

7. Dezember • Initiationsrituale im Film - »Raining Stones«, »A Serious Man« und »Die große Reise«

PD Dr. Inge Kirsner, Pädagogische Hochschule Ludwigsburg

14. Dezember • The Evolution of the Muslim from Tyrant to Terrorist: The Way Islam is Portrayed in American Cinema

Prof. Dr. Rubina Ramji, Cape Breton University (Kanada)

10. Januar (Dienstag) • Tarkovski Sineması'nda Tanrı ve Hakikat / Gott und Wahrheit in den Filmen Tarkowskys (mit Übersetzung ins Deutsche)

Prof. Dr. Yusuf Kaplan, İstanbul Sabahattin Zaim University (Türkei)

GEFÖRDERT DURCH:



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



IIT

INSTITUT FÜR
ISLAMISCHE
THEOLOGIE

www.iit.uni-osnabrueck.de