『モンティ・ホールに誘われて❤』

◇登場人物
・男
・女
・誘拐犯

とある倉庫の中。
三つのダンボール箱が、組み立てられた状態で置かれている。
三つの箱には、それぞれ赤・青・緑のテープで封がされている。
誘拐犯、黒ぶちのめがねをかけ、銃を持ったまま椅子に座っている。
女、縄で椅子に縛りつけられ、身動きが取れないでいる。口元にはガムテープが貼られ、声も出せない。

誘拐犯　やっと、来たみたいですね～。

男、恐る恐る歩を進めながら、倉庫の中に入ってくる。

男（女を見つけ）は！　大丈夫か？

女、じっと男を見つめ、小さくうなずく。

誘拐犯　ちょっと～、遅かったじゃないですか。

誘拐犯、男に近寄る。

男、後ずさり。

男　リサは？　リサはどこだ？
誘拐犯　安心してください。リサちゃんはいま眠っています。
男　どこだ！　無事なんだろうな！
誘拐犯　いまはまだ、かすり傷一つ付いていませんよ。でも、そのままの状態でお家に帰れるかは、あなた次第です。
男　何を言っている！（バッグを床に置き）ほら、金だ！　五〇〇〇万入っている。これでいいだろ？

誘拐犯、バッグの中身を確認。

誘拐犯　エリート商社マンには、五〇〇〇万は安すぎましたかね？
男　はやく、妻と娘を返せ！
誘拐犯　嫌だ！
男　なんで！　要求通り五〇〇〇万円、渡しただろ！
誘拐犯　俺は、五〇〇〇万用意しろとは言いましたけど、用意したら奥さんと娘さんをお返ししますなんて、一言も言ってないですよ？　もう、ちゃんと人の話を聞かないと。
男　ふざけるな！
誘拐犯　ふざけてねぇよ、この野郎。この五〇〇〇万円は、今からや

るゲームの参加料です。

男　ゲーム？　どういうことだ！

誘拐犯　その名も、クイズ・箱入り娘を救出せよ～！

男　ふざけるな！

誘拐犯　だからふざけてねぇよこの野郎、って言ってるだろこの野郎。お父さん・・・。

男　なんだ！

誘拐犯　そこは、「君にお父さんと言われる筋合いはない」でしょうが。

男　だからいつまでも・・・

誘拐犯（さえぎって）ふざけてないって言ってるんだよ、この野郎。それでは、ゲームの説明をします。

男　はやく娘を返せ！

誘拐犯　ルールは簡単。ここに三つの箱があります。

男　妻を返せ！

誘拐犯　そしてその箱の中にはそれぞれ・・・

男（さえぎり）俺の家族を返せ！

誘拐犯　うるさいよ！　こっちはルールの説明してるんだよ！　ちゃんと聞けよ！

男　そんなふざけたゲームなんかやるか！　もう五〇〇〇万は用意しただろ！　はやく家族を返せ。

誘拐犯　え？　ゲームやんないんですか？　やんないなら、その五〇〇〇万はいりません。今すぐ、そのお金を持ってお帰りください。

男　お前は誰だ！

誘拐犯　誰？　人間。

男　ふざけるな！　誰なんだ。

誘拐犯　考えてよ！　誘拐犯が自分の名前名乗っちゃおしまいでしょうが。

男　・・・おい人間！　なにが狙いだ！　目的を言え！

誘拐犯　だから目的はゲームだよ。やんなきゃ、奥さんも娘さんも返さないよ？

男　やったら、返してくれるんだな？

誘拐犯　勝ったら、ね。

男　負けたら？

誘拐犯　・・・フフフ。

男　やめろ！　なにをするつもりだ！

誘拐犯　勝てばいいんですよ、勝てば。

男　なんのゲームだよ。

誘拐犯　だから、クイズ・箱入り娘を救出せよ～！

男　だから何をするんだよ！

誘拐犯　それをさっき説明しようとしてたのに～。いい？　ここに、三つの箱があるよね？

男　あぁ。

誘拐犯　この三つのうちどれかの箱の中で、リサちゃんはぐっすり眠っています。

男　どこだ！（箱に近づく）

誘拐犯　待てよ！

誘拐犯、銃を取り出し、銃口を男に向ける。

男、ゆっくりと後ずさり。

誘拐犯　まだ近づいていいなんて言ってないじゃん。最後まで聞いてよ。

誘拐犯、銃を下ろす。

誘拐犯　どれがリサちゃんの眠っている箱かを考え、選んでもらいます。もし当たれば、リサちゃんはそのままお返しします。ついでに、奥さんもお返しします。

男　外れたら・・・？

誘拐犯、銃口を箱に向け、

誘拐犯（発砲するフリ）パキュ～ン！

男　やめろ！

誘拐犯　当てればいいんですよ・・・どうするの？　やるの？　やらないの？

間

男、俯き、頭を抱えている。

誘拐犯　やらないなら、帰んなよ。五〇〇〇万持ってさ。

間

誘拐犯　その代わり、奥さんと娘さんは、一生戻らないけどね。

男、顔をあげ、女をじっと見つめる。

間

男、誘拐犯に向き直り

男　なんでウチの家族をこんな目に合わせるんだよ！　俺たちがアンタに何かしたって言うのか？

誘拐犯　別に俺はな～んにもされてないけどね！

男　じゃあなんで！

誘拐犯　まぁ、そこは別にいいじゃないですか。

男　おい人間！

誘拐犯　はい！

男　俺を人質にしろ！　その代わり、妻と娘を解放してくれ！

誘拐犯　嫌だ！

男　お願いだ！

誘拐犯　だって、アンタみたいなオッサンを人質にしたところで、誰に何の楽しみがあるっていうんだよ！

男　頼む！　妻と娘の命だけは・・・

男、ひざまずき、懇願する。

誘拐犯　あんた、俺と似て家族想いだね。

間

誘拐犯　でもダメ～。

男　どうして？

誘拐犯　クイズに正解して、自分の力で取り戻しなさい。男だろ？

間

誘拐犯　どうすんの？　はっきりしてよ。

男　・・・そのクイズ、当たったら本当に返してくれるんだな。

誘拐犯　もちろん。

男　どこに入っているか当てればいいんだな。

誘拐犯　そういうこと。じゃあはじめましょうか？　シンキングタイム、スタ～ト～！

誘拐犯、号砲を放つ。

男、女、ビクッと反応。

誘拐犯　自分の可愛い娘だものね。どこにいるかくらいわかるよね？

男、三つの箱をじっくりと見ている。

女、男に何かを伝えようと必死に喚きだす。

男、女の方を見て、

男　え？　なに？

誘拐犯　うるさいよ。

誘拐犯、急に女の膝辺りを撃つ。

男　おい！

女、喚く。

誘拐犯　ダメだよ、勝手にヒントだしちゃ！

男　お前・・・なんで撃った！

誘拐犯　もうさ、はやく選んでよ。時間ないよ？　十、九、八（カウントをはじめる）

男　なんで・・・？

男、頭を抱える。

誘拐犯　カウントがゼロになった瞬間、奥さん死ぬからね。

男　やめろ！

誘拐犯　じゃあはやく選べよ！（カウント再開）

男（うろたえている）・・・なんなんだよ。

誘拐犯　困っているようなので特別ヒ～ント！　リサちゃんの好きな

色は？　それがわかれば、この問題は解けま～す。簡単でしょ？　だって、父親だもんね。

男　好きな色？

男、女を一瞥。

女、身振りで示そうと試みる。

誘拐犯、女を撃つ。

女、喚く。

誘拐犯　あんたら学習しないのか？

男　あんた人間じゃないよ！

誘拐犯　人間だって言ってるだろこの野郎！　もういい？　決めた？

男　・・・（赤いテープの箱を指し）これだ！　ここにリサがいる！

誘拐犯　本当にいいですか？

男、女を見やる。

誘拐犯、同じく女を見るが、銃口を突きつけている。

女、じっとするしかない。

男　・・・大丈夫だ。

誘拐犯　じゃあ他の箱はどうなってもいいですね～。

誘拐犯、緑色のテープが貼られた箱の、側面にある小さな穴から銃口を入れ、乱打する。

男、女、静かにその様子を見守る。

誘拐犯、銃を抜き、

誘拐犯　結果は・・・（箱をペチャンコに踏みつぶす）誰もいな～い！　良かったですね～、いい調子ですよ。

男　どこまで弄べば気が済むんだ！　何があったか知らないが、そろそろ許してくれてもいいだろ！

誘拐犯　ダメで～す。俺はアンタを許さな～い。

男　なぜだ！　お前に何をした！

誘拐犯　だから俺は何もされてないんだって。

男　じゃあなんでここまでするんだ！

誘拐犯　教えねぇ～よ。

男　おい！（誘拐犯に飛びかかろうとする）

誘拐犯　（男に銃口を向け）残りの箱は二つとなりました。ここであなたにもう一度、考えるチャンスを与えます。いまなら、もう一つの箱に選び直すことも出来ますが、どうしますか？

男　・・・どういうことだ。

誘拐犯　先ほどの答えに自信があれば、そのままでも結構です。

間

男、女の方に目を向けようとする。

誘拐犯、それを銃で制す。

誘拐犯　アンタが決めるんだ。

間

男　そのままだ・・・。

女、喚きはじめる。

誘拐犯、女に発砲。

女、のたうち回る。

誘拐犯（女に）本当にバカな女だな。自分で自分を苦しめて。よくも兄貴は、こんなバカを好きになったよな。

男　・・・兄貴？

誘拐犯　そうだよ。アンタらに殺された兄貴だよ。

男　殺された？　なんの話だ！　俺たちは人殺しなんか！

誘拐犯　え？　覚えてないの？　あんまりだよ～。奥さんはちゃんと覚えてたのに。（女に）ねぇ～、カナさ～ん。

男　・・・お前、まさか、岡の・・・。

誘拐犯　せいか～い！　岡ちゃんで～す。（めがねを取り）ほら、どことなく似てるでしょ？

男　違う！　岡は自殺したんだ！

誘拐犯　心外だな～。もうそろそろ認めてくれたっていいだろ？　兄貴は殺されたんだよ。あんたらに。

男　俺じゃない。アイツは勝手に死んだんだ。

誘拐犯　あの時はビックリしたよ、まさか首つり自殺なんてさ。しかも、直筆の遺書まで用意されてるし。

ポケットから手紙を取り出す。

誘拐犯　いままでありがとう、さようなら。アンタが書かせたんだろ？　どういう手を使ったんだよ。

男　違う！　アイツはあの時いろんなことに悩んでたんだ。仕事も辞めちゃって、将来が見えなくなってたんだよ、きっと。

誘拐犯　あの時は俺もそう思ったよ。でもね、死のうかどうか迷ってる奴が、なんでわざわざ引っ越そうとするんだよ。なんでわざわざエジプトに部屋を借りてたんだよ。

男　それは・・・部屋を借りた後で、死にたくなったんだ。

誘拐犯　もううるせぇよ。あんたらどうかしてるよ。親友を殺してんじゃねえよ。

間

誘拐犯（女に）アンタも一緒になって、兄貴殺したの？

誘拐犯、銃口を女に向ける。

女、首を横に激しく振る。

誘拐犯　本当かよ。だとしても人殺しと結婚するなんてよ、どういう神経してるんだよ。

男　復讐か。

誘拐犯　そうだよ。

男　やめろ。そんなことして、何になるんだ！

誘拐犯　お前が言うんじゃねぇよ・・・わかってんだよ俺だって。

誘拐犯、銃をゆっくり下ろす。

誘拐犯　どうする？

男　え？

誘拐犯　この箱のままでいいのか？　それとも変更するか？

間

誘拐犯、発砲。

誘拐犯　はやく決めろよ！

男　・・・そのままだ。

誘拐犯　そうか。じゃあこの箱はこうしま～す。

誘拐犯、青いテープの箱の中に向けて、銃を乱射。

誘拐犯（赤いテープの箱を指し）はやく、リサちゃんを助けなきゃ。

男　リサ。リサ！

男、赤の箱のテープを剥がそうとする。

誘拐犯、微笑みながら男を見つめている。

誘拐犯　さあ、正解は？

男　リサ！

男、箱を開ける。

照明Ｃ・Ｏ

了